

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Fêtes de Jeanne d'Arc 2017

Newsletter des Fêtes #1

Commémoration de l'entrée de Jeanne d'Arc

Reconstitution de la « Porte Bourgogne »

Symbole du lancement des Fêtes de Jeanne d'Arc, la commémoration de l'entrée de Jeanne dans la cité d'Orléans se fait par la « Porte Bourgogne ». Cette porte qui n'existe plus aujourd'hui, sera **reconstituée au 140 rue de Bourgogne le 24 avril**, par les techniciens de la Mairie d'Orléans. Suite à son montage, Priscille de la Bâtie, qui figure Jeanne d'Arc en 2017, et son escorte la franchiront le 29 avril à 21h30, à l'occasion de la commémoration.

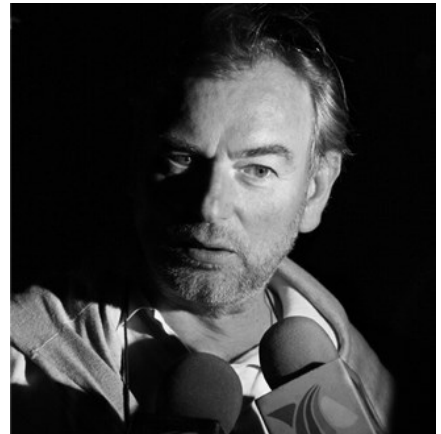
> Commémoration suivie du spectacle vivant *Deux rois pour un trône* à 22h30 au Campo Santo.

Zoom sur ...

Xavier de Richemont, créateur du Son et Lumière *Jeanne, Visages Universels : saison 2*.

A la fois peintre et artiste vidéo, Xavier de Richemont a travaillé en France comme à l'international sur des œuvres monumentales mêlant peinture, musique et narration.

C'est en continuité avec la première saison dédiée à Jeanne et l'Architecture de la chrétienté, sur les couleurs d'églises et cathédrales à travers le monde, qu'il crée en 2017 *Jeanne, Visages Universels : saison 2*. Pour ce spectacle original, Xavier de Richemont s'est focalisé sur le visage de Jeanne et met en lumière 7 portraits de femmes ayant une résonance internationale avec Jeanne d'Arc, la femme combattante œuvrant pour la paix. Du Japon au Congo en passant par la Pologne, ces femmes se sont battues pour la liberté et reflètent Jeanne d'Arc à travers leurs actions. Elles seront mises à l'honneur aussi bien par les mouvements, la couleur, que par la musique choisie par Xavier de Richemont dans ses différents tableaux.



> Rendez-vous le **vendredi 12 mai à 22h30 à la Cathédrale Sainte Croix** pour découvrir ces portraits.

> Du 19 mai au 16 septembre, projections estivales des 2 spectacles sur la Cathédrale Ste Croix.

Le Pavoiement de la rue Jeanne d'Arc

Au nombre de 24, les bannières de la rue Jeanne d'Arc ont cette année été entièrement renouvelées afin d'en raviver l'aspect. Sur les conseils avisés d'un ancien adhérent de l'association des amis du Centre Jeanne d'Arc, la Mairie a saisi l'opportunité de revoir par la même occasion l'armorial de manière à ce qu'il corresponde à celui du XV^{ème} siècle, contemporain de Jeanne d'Arc.

Certains emblèmes ont ainsi été modifiés, redimensionnés, voire déplacés et les couleurs, pour certaines, rehaussées.

PORTRAIT

François Denais, chef de la Musique Municipale d'Orléans

Tromboniste depuis ses 9 ans, François Denais dirige la Musique Municipale d'Orléans depuis 3 ans. C'est lui qui sera donc en charge de cet ensemble musical tout au long des 588^{èmes} Fêtes de Jeanne d'Arc. Les musiciens interviendront dès le 29 avril lors de la commémoration de l'entrée de Jeanne d'Arc dans Orléans et suivront le cortège jusqu'au Campo Santo.



Par la suite, ils accompagneront la chevauchée de Jeanne le 1^{er} mai, puis la cérémonie de remise de l'étendard le 12 mai à 22h. Des dizaines de morceaux seront ainsi sous la direction de François Denais lors de ces fêtes. On note un morceau en particulier : La Cantate à l'Étendard, un des symboles des fêtes johanniques. Il sera joué lors de la cérémonie de remise de l'étendard. Ses paroles, qui seront chantées par le Chœur Orléanais constitué pour l'occasion et par la soliste Daphne Corrigan, sont disponibles en pièce jointe.

>Retrouvez la Musique Municipale d'Orléans pour son concert à 15h le lundi 8 mai en l'Église Sainte Jeanne d'Arc

L'actualité de Priscille

Après un premier essai de l'armure à cheval, Priscille de la Bâtie poursuivra sa formation équestre toute la semaine, au 12^{ème} régiment de cuirassiers d'Olivet. Elle a ainsi fait connaissance avec le cheval qui sera son compagnon de cortège dès le 29 avril.

Un moment clé, avant les répétitions des différentes cérémonies et hommages, la semaine suivante.