

DU 20 AU 23 JUIN 2018

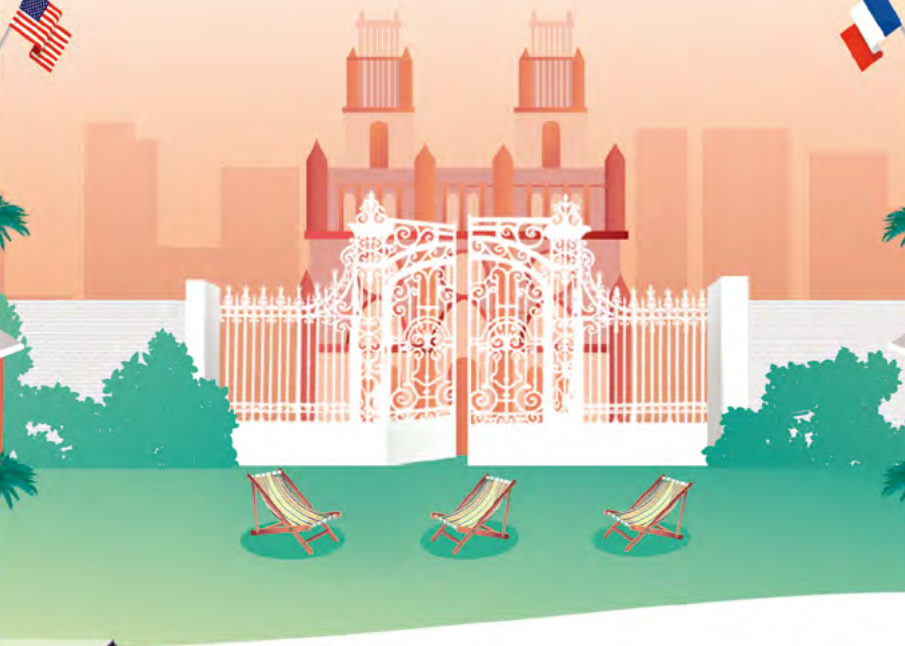


# JARDIN DE L'ÉVÊCHÉ

À

ORLÉANS

DOSSIER DE PRESSE



Crédit Mutuel



3 centre val de loire

ENTRÉE LIBRE  
JARDIN DE L'ÉVÊCHÉ

www.orleans-metropole.fr  
OrleansMetropole



Orléans  
Mairie

## SOMMAIRE

- 2. Line-up
- 3. Éditos
- 4. Jazz à l'Évêché 2018 en quelques mots
- 5. Mercredi 20 juin
- 07. Jeudi 21 juin
- 10. Vendredi 22 juin
- 12. Samedi 23 Juin
- 14. Autour du festival

## CONTACT PRESSE

Paul Davy - 06 80 80 04 83 - 02 38 79 21 18  
 paul.davy@orleans-metropole.fr

## LINE UP

MERCREDI 20 JUIN	JEUDI 21 JUIN	VENDREDI 22 JUIN	SAMEDI 23 JUIN
19h ADD ET QUOI Grande scène	12h30 LA TROMPETTE MAGIQUE par Jérôme Etcheberry (jeune public) - Grande scène	12h30 FREE FELLERS Grande scène	16h OSKA T Place de la République
20h15 INFERNAL MOMUS Caravane	19h ISHKERO Théâtre de Verdure d'Olivet	19h RAOUL JAZZ CLAN Grande scène	19h MAJNUN Grande scène
21h15 ELECTRO DELUXE Grande scène	19h GUMBO JAM Grande scène	20h15 QONICHO AH ! Caravane	20h15 TRIO GPL Caravane
23h MAZIJ Caravane	20h15 OLIBA INTERNATIONAL Caravane	21h15 YILIAN CAÑIZARES « INVOCACIÓN » Grande scène	21h15 SLY JOHNSON Grande scène
	21h15 HUGH COLTMAN « WHO'S HAPPY ? » Grande scène	23h ELECTRIC VOCUSILA Caravane	23h ZE COCODRILE GUMBO COMPANY Caravane
	23h HERMIA - DARRIFOURCQ - CECCALDI TRIO Caravane		

# ÉDITOS



Comme chaque année, l'arrivée de l'été rime avec Jazz à l'Évêché à Orléans !

Soeurs de coeur depuis toujours, Orléans et la ville de la Nouvelle-Orléans sont officiellement jumelles depuis le 5 janvier 2018. Berceau du jazz et du blues, ville festive au bouillonnement artistique et musical mondialement reconnu, la Nouvelle-Orléans ne pouvait que nous inspirer et notre festival ne pouvait rester insensible à cette union. Aussi, pour cette 4ème édition de Jazz à l'Évêché, le jardin aura des allures de Louisiane ! Quatre jours de fête et de plaisir pour célébrer ensemble toutes les formes de jazz, gratuitement, en famille ou entre amis. Stéphane Kochoyan nous propose une programmation de qualité, aux couleurs de « NOLA », avec des artistes internationaux comme Hugh Coltman ou Electro Deluxe qui s'inspirent du jazz de la Nouvelle-Orléans et le modernisent. Une fois de plus cet événement peut compter sur ceux qui font vivre le jazz sur notre territoire : Ô Jazz, Le Nuage en Pantalon, Musique et Équilibre et ABCD, nos programmateurs associés à l'origine chaque année de (re) découvertes réjouissantes. Je tiens également à remercier très sincèrement nos partenaires qui nous renouvellent leur confiance et leur soutien : le Crédit Mutuel, le Conseil Départemental du Loiret, la Région Centre-Val de Loire, France 3 Centre-Val de Loire, France Bleu Orléans ou encore la Ville d'Olivet qui accueillera à nouveau un concert au Théâtre de Verdure.

Bon festival à tous et bienvenue au jardin !

**Nathalie KERRIEN**  
*Maire Adjointe  
Déléguée à la Culture*

Jazz à l'Évêché, c'est d'abord une ambiance particulière dans ce lieu unique que nous aménageons pour l'occasion afin d'accueillir un public en quête d'émotions musicales partagées. Nous recevons des artistes qui font le jazz d'aujourd'hui, plus que jamais ouvert sur le funk (Electro Deluxe - Victoire du jazz 2017- groupe de l'année), sur le latin-jazz (Yilian Cañizares) et sur le hip-hop (Sly Johnson). Notre jumelle la Nouvelle-Orléans, berceau du jazz, sera célébrée le 21 juin avec Hugh Coltman (Victoire du jazz 2017 - voix de l'année) et avec un concert participatif pour les enfants. Des artistes du local à l'international, une envie de partager une certaine idée du jazz pour tous, les programmateurs associés et toute l'équipe vous souhaitent un très bon festival.

**Stéphane KOCHOYAN**  
*Directeur artistique du festival  
Membre de l'Académie du jazz*



# INTRODUCTION

Du 20 au 23 juin 2018, la Mairie d'Orléans présente la 4ème édition du Festival Jazz à l'Évêché. Artistes, musiciens et chanteurs de jazz faisant l'actualité des scènes locales, nationales et internationales, se succéderont dans le superbe Jardin de l'Évêché. Entre amis ou en famille, le public répond toujours en nombre à ce rendez-vous qui lance la saison estivale, et permet à chacun de célébrer le jazz et ses valeurs, dans toute sa diversité. Cette année, le festival aura une saveur particulière : il sera placé sous le signe de la Nouvelle-Orléans, nouvelle jumelle d'Orléans qui fête son tricentenaire en 2018. Un air de Louisiane soufflera ainsi sur la programmation et l'esprit de cette édition 2018, avec notamment l'arrivée d'UP'DOGS, nouveau food-truck aux couleurs et aux saveurs de NOLA. La soirée du 21 juin sera également tournée vers les États-Unis avec la présence de Hugh Coltman et de son nouvel album « Who's Happy », largement inspiré de la Nouvelle-Orléans. Jazz à l'Évêché réunira à nouveau les défenseurs de la musique de jazz sur le territoire : Ô Jazz, Le Nuage en Pantalon, Musique et Équilibre et ABCD.

## JAZZ À L'ÉVÊCHÉ EN CHIFFRES :

- **20 175** : Nombre de spectateurs présents en 2017
- **1 000** : Nombre de repas servis, en moyenne, pendant le festival
- **20** : Nombre de concerts, du 20 au 23 juin
- **94** : Nombre d'artistes participant en 2018
- **4** : Nombre de concerts par soir
- **2** : Nombre de scènes (la grande scène et la caravane)
- **2** : Nombre de concerts à 12h30, à l'heure de la pause déjeuner (jeune public le 21 juin et Free Fellers, le 22 juin)
- **1** : Nombre de concert à Olivet, avec « Ishkero » au théâtre de verdure, le 21 juin à 19h
- **0** : Prix de l'entrée au Jardin de l'Évêché

## JAZZ À L'ÉVÊCHÉ EST UN FESTIVAL ORGANISÉ PAR LA MAIRIE D'ORLÉANS AVEC :

L'ASSOCIATION [Ô JAZZ](#)  
L'ASSOCIATION [LE NUAGE EN PANTALON](#)  
L'ASSOCIATION [ABCD](#)  
L'ASSOCIATION [MUSIQUE & ÉQUILIBRE](#)  
[LA MAIRIE D'OLIVET](#)

Direction artistique assurée par Stéphane Kochoyan

**Le Crédit Mutuel donne le** 



# MERCREDI 20 JUIN

## ADD ET QUOI

19H - GRANDE SCÈNE

PROGRAMMATION Ô JAZZ  
CONCERT DU 25<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE DU GROUPE  
(CRÉATION)

25 ans ont passé depuis la naissance d'Add et quoi... Aujourd'hui, comme un clin d'oeil à cette graine plantée il y a 25 ans, le groupe est de retour à Orléans avec un répertoire original, composé pour l'occasion.

Baptiste Dubreuil : piano, claviers  
Éric Amrofel : guitares  
Stéphane Decolly : basse électrique  
Nicolas Larmignat : batterie

[Photos réutilisables](#)



## INFERNALE MOMUS

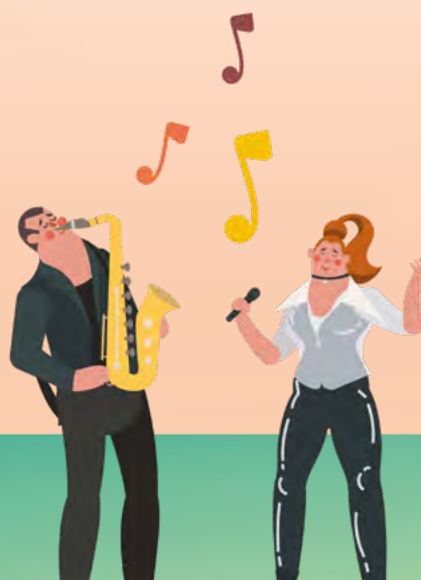
20H15 - CARAVANE

PROGRAMMATION LE NUAGE EN PANTALON

Issu de la nébuleuse coutançaise, biberon-né au festival Jazz sous les Pommiers, Infernale Momus s'est formé en 2011. Autour de l'idée que le jazz est une musique populaire, ils s'autorisent tout ou presque et s'approprient tout ce qui passe dans les oreilles (funk, hip-hop, punk, afrobeat, tango, rockabilly, surf-rock, rumba, free...). C'est l'énergie fiévreuse de saxophonistes, tels Fela Kuti ou Maceo Parker et la liberté d'autres, tels Éric Dolphy ou Mats Gustafson, alliée à la précision rythmique de batteurs comme Tony Allen ou Cyril Atef qui inspirent ce trio détonnant.

Morgane Carnet : saxophone  
Martin Daguerre : saxophone  
Philippe Boudot : batterie

[Page Facebook d'Infernale Momus](#)  
[Photos réutilisables](#)



# ELECTRO DELUXE

21H15 - GRANDE SCÈNE

## PROGRAMMATION STÉPHANE KOCHOYAN

En dépit d'un nom semblant prétendre le contraire, Electro Deluxe n'est pourtant plus un groupe électro, surtout depuis que James Copley s'est installé définitivement dans le fauteuil de chanteur attiré. Pour le dernier album, samplers, machines et platines ont d'ailleurs été rangés sous housse, et c'est avec une recherche absolue d'authenticité que « Circle » a été pensé et réalisé. Vibrant au groove d'une basse pour dancefloor, marchant au son des orgues hérités des grandes maisons soul, se consommant sous les cuivres descendants directs de ces groupes de funk flamboyants, envahis par la voix d'un James Copley toujours à l'aise pour caresser, chahuter ou boxer le micro; les membres du groupe se seront appliqués à abattre à la masse toutes les cloisons esthétiques musicales.

James Copley : chant  
Jérémy Coke : basse  
Gaël Cadoux : claviers  
Arnaud Renaville : batterie  
Thomas Faure : saxophone  
Vincent Payen : trompette  
Bertrand Luzignant : trombone

[Site internet d'Electro Deluxe](#)  
[Photos réutilisables](#)



## MAZIJ

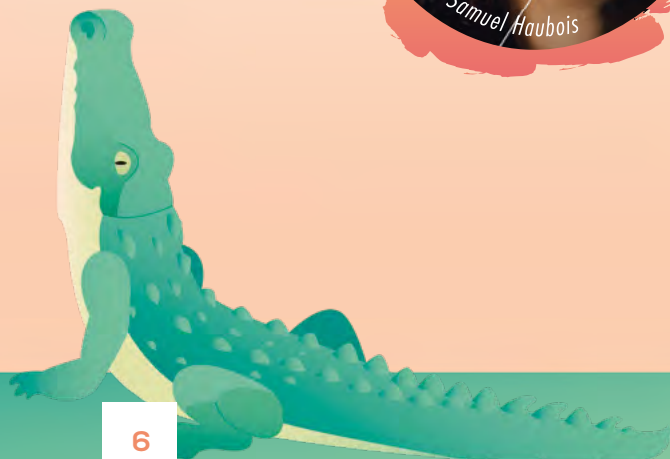
23H - CARAVANE

## PROGRAMMATION ABCD

Mazij - qui veut dire « mélange » en arabe - est la rencontre de ces 5 musiciens évoluant dans un univers Jazz Fusion, où l'improvisation prend place. Ils rendent hommage au répertoire éclectique de l'artiste Joni Mitchell, une chanteuse qui s'est toujours entourée d'excellents musiciens tels que Pat Metheny, Herbie Hancock ou encore Jaco Pastorius et a su associer subtilement la chanson folk au jazz.

Georgia Hadjab : chant  
Baptiste Dubreuil : piano  
Nicolas Burgevin : saxophone  
Thibaut Lurton : basse  
Samuel Haubois : batterie

[Photos réutilisables](#)



JEUDI 21 JUIN

## LA TROMPETTE MAGIQUE

Par Jérôme Etcheberry

12H30 - GRANDE SCÈNE / JEUNE PUBLIC

PROGRAMMATION STÉPHANE KOCHOYAN

Jérôme Etcheberry est aujourd'hui l'un des meilleurs spécialistes dans l'univers du jazz « mainstream » européen. Il a été récompensé par le prix 2017 du jazz classique de l'Académie du jazz. Il a créé spécialement pour le jeune public de Jazz à l'Évêché 2018, un spectacle autour de la trompette et de La Nouvelle-Orléans invitant les enfants dans un voyage interactif jalonné des grands classiques retraçant l'histoire du jazz.

Jérôme Etcheberry : trompette, voix  
Frédéric Couderc : sax, clarinette  
Didier Havet : tuba  
Gaël Rakotondrabe : piano

[Photos réutilisables](#)

**ISHKERO**  **Olivet**  
Proche de vous

19H - THÉÂTRE DE VERDURE D'OLIVET

PROGRAMMATION STÉPHANE KOCHOYAN

Le groupe forme une section rythmique puissante et aiguisée avec Tao Ehrlich à la batterie et Antoine Vidal à la basse électrique. Afin d'y mêler un ensemble harmonique et mélodique moderne et épuré, ils ont fait le choix de la flûte traversière avec Adrien Duterte, combinée aux sonorités subtiles de la guitare de Victor Gasq et des claviers d'Arnaud Forestier. Autour d'un groove musclé et moderne, mélangeant des rythmes et sonorités funk, rock et jazz, Ishkero amène un son neuf, énergique et puissant.

Antoine Vidal : basse  
Arnaud Forestier : claviers  
Tao Ehrlich : batterie

Victor Gasq : guitare  
Adrien Duterte : flûte traversière

[Page Facebook d'ISHKERO](#)

[Photos réutilisables](#)



# GUMBO JAM

19H - GRANDE SCÈNE

PROGRAMMATION Ô JAZZ

Gumbo Jam s'emploie à fusionner corps et instruments au service d'un regard nouveau, porté sur la musique afro-américaine. Puisant ses premières influences dans la musique New Orleans, le groupe tire son nom du plat typique de la Louisiane française, le Gumbo. Initié par la chanteuse-danseuse Lise Bourbon, Gumbo Jam, amoureux du hip-hop autant que du swing, incarne et offre un blues oublié, un beat enragé, un groove savoureux ou un swing remis au goût du jour.

Lise Bourbon : chant, danse  
Stéphane Avril « Shag » : danse  
Guillaume Goffin : danse  
Maxime Berriau : saxophone soprano, claquettes  
Sylvain Roudier : saxophone ténor  
Jérémy Frémont : claviers  
Carl Cordelier : basse, contrebasse  
Marco Pilliteri « Beat Matazz » : batterie, MCP, rap

[Page Facebook de Gumbo Jam](#) et [photos réutilisables](#)



# OLIBA INTERNATIONAL

20H15 - CARAVANE

PROGRAMMATION ABCD

Oliba International est une formation de rue et de scène qui joue un répertoire original librement inspiré à la fois par diverses musiques africaines et par le jazz. Véritable petit orchestre portatif, Oliba se réapproprie des rythmiques et jeux de guitares issus notamment du sébène congolais et du benga en les combinant à la tradition des marching bands de La Nouvelle-Orléans et développe une musique hybride et éminemment dansante.

Maxime Bobo : saxophone alto  
Sébastien Rideau : guitare électrique  
Malo Darcel : soubassophone  
Étienne Ziemniak : caisse claire  
Pascal Laurière : grosse caisse



[Site internet d'Oliba International](#)  
et [photos réutilisables](#)



# HUGH COLTMAN - « WHO'S HAPPY? »

21H15 - GRANDE SCÈNE

PROGRAMMATION STÉPHANE KOCHOYAN

Des drums qui dansent comme dans un des légendaires enterrements de La Nouvelle-Orléans, des cuivres gorgés de soul, des guitares mêlant tous les blues et tous les folks... Hugh Coltman s'est offert un écrin sublime pour onze chansons dans lesquelles il fait entendre sa voix chaleureuse de routier des sentiments et de grand connaisseur des émotions humaines, toujours indulgent pour l'amoureux du soir, le paumé de l'aube ou le mélancolique du plein soleil... « Who's Happy ? » demande son nouvel album. Personne et chacun, semble-t-il répondre... Hugh Coltman a toujours été parfaitement lui-même sans jamais être là où on l'attend. Britannique vivant en France, ancien leader du groupe blues-rock The Hoax avant de se muer en songwriter folk-pop puis en quadragénaire explorateur du plus beau patrimoine du jazz. Une nouvelle facette de l'aventure d'un artiste qui a décidé de s'affranchir des frontières, des formats et des habitudes.



Hugh Coltman : voix  
Gaël Rakotondrabe : piano  
Raphaël Chassin : batterie  
Freddy Koella : guitare  
Didier Havet : soubassophone  
Jerry Edwards : trombone

Jérôme Etcheberry : trompette  
Frédéric Couderc : sax, clarinette  
[Site internet de Hugh Coltman](#)  
et [photos réutilisables](#)

# HERMIA - DARRIFOURCQ - CECCALDI TRIO

23H - CARAVANE

PROGRAMMATION LE NUAGE EN PANTALON

Valentin Ceccaldi est la nouvelle révélation du violoncelle en France, égrainant à présent l'Europe avec une multitude de projets novateurs. Sylvain Darrifourcq détient une véritable voix personnelle sur sa batterie, passant des sonorités les plus contemporaines aux grooves les plus profonds. Quant à Manuel Hermia, il profite de ces sonorités très actuelles pour trouver un son bien à lui sur ses saxophones.

Manuel Hermia : saxophones  
Valentin Ceccaldi : violoncelle  
Sylvain Darrifourcq : batterie, percussions, electronics

[Hermia - Darrifourcq - Ceccaldi Trio sur Youtube](#)  
[Photos réutilisables](#)



# VENDREDI 22 JUIN

## FREE FELLERS

12H30 - GRANDE SCÈNE

PROGRAMMATION MUSIQUE & EQUILIBRE

Trois musiciens se laissent dériver le long de la Loire et du Mississippi, improvisent, détournent, contournent, naviguent à vue et à contre-courant, se laissent porter par le flot des notes et des intentions musicales, sans a priori.

Paul Davies : guitare

Laurent Desmurs : claviers

François Verly : batterie, tablas, percussions

[Photos réutilisables](#)



## RAOUL JAZZ CLAN

19H - GRANDE SCÈNE

VAINQUEUR DU TREMLIN JAZZ OR JAZZ 2018

Le quartet Raoul Jazz Clan est le grand gagnant du tremplin Jazz or Jazz 2018, organisé par la Scène nationale d'Orléans et l'association orléanaise Ô jazz. Offrant un univers très riche, leur musique, puisant à diverses sources, s'habille d'une prose scandée, nous immergeant dans une bulle sensible et poétique. Raoul Jazz Clan a déjà séduit le jury du prix Sacem d'écriture en 2017 à Tours.

Vincent Negrao : batterie, compositions

Charlie Gérard : chant

Guillaume Haddad : piano, claviers

Samuel Baudin : basse

[Page Facebook de Raoul Jazz Clan](#) et [photos réutilisables](#)



## QONICHO AH !

20H15 - CARAVANE

PROGRAMMATION LE NUAGE EN PANTALON

Deux musiciennes issues de la scène improvisée et du jazz. Elles jouent dans diverses formations ce qui enrichit leurs répertoires personnels. Un son libre et aventureux pour une musique « trans-vers-sale » qui s'élance, frappe, vrille, s'harmonise... Imprévisibles et hors normes ! Âmes sensibles s'abstenir...

Morgane Carnet : saxophones

Blanche Lafuente : batterie

[Site internet de Qonicho Ah !](#)

[Photos réutilisables](#)



# YILIAN CAÑIZARES « INVOCACIÓN »

21H15 - GRANDE SCÈNE

PROGRAMMATION STÉPHANE KOCHOYAN

Musicienne surdouée, la violoniste et chanteuse cubaine Yilian Cañizares nous présente un album teinté de jazz, de musique afro cubaine et bien plus encore. « Invocación » exprime la diversité de son univers musical, un album passionné et passionnant à l'image de cette musicienne virtuose qui aime puiser dans ses racines cubaines mais qui refuse de s'enfermer dans des clichés. Entre tradition et modernité, lyrisme et rythmes ensorcelants, nous voilà plongés au cœur d'une musique éclectique et hybride.

Yilian Cañizares : voix, violon  
Daniel Stawinski : piano  
Cyril Regamey : batterie  
Childo Tomas : basse  
Inor Sotolongo : percussions

[Site internet de YILIAN CAÑIZARES](#)  
[Photos réutilisables](#)



## ELECTRIC VOCUHILA

23H - CARAVANE

PROGRAMMATION ABCD

Le groupe mêle des rythmiques inspirées de diverses musiques urbaines africaines comme le sébène congolais et le tsapiky malgache à une conception orchestrale issue du jazz et plus particulièrement de la musique harmolodique d'Ornette Coleman. Un appel joyeux et urgent à la danse !

Maxime Bobo : saxophones, clavier et composition  
Boris Rosenfeld : guitare  
Jean-François Riffaud : basse et guitare  
Étienne Ziemniak : batterie



[Site internet d'Electric Vocuhila](#)  
[Photos réutilisables](#)

# SAMEDI 23 JUIN

## OSKA T

16H - PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

PROGRAMMATION LE NUAGE EN PANTALON

Le son d'Oska T. rappelle celui d'un petit orchestre dixieland qui malaxerait du swing, de la musique folk américaine avec du blues et du jazz improvisé. Il est réuni autour des compositions et arrangements de Duke Ellington, Don Redman, Jerry Roll Morton... Pour une lecture tout à fait personnelle.

Rémi Dumoulin : saxophone ténor, clarinette

Olivier Thémines : clarinettes

Pascal Maupeu : guitare, banjo

Jean-Baptiste Rehault : tuba, saxhorn alto

[Photos réutilisables](#)

HO  
R  
S  
ORLÉANS  
les murs



## MAJNUN

19H - GRANDE SCÈNE

PROGRAMMATION LE NUAGE EN PANTALON

Bercé par la musique traditionnelle ouest-africaine, Majnun fera ses premiers pas dans le hip-hop puis dans le reggae avant de mûrir un art résolument éclectique. L'afro-blues, le jazz, la transe, ou encore les musiques latines sont les différentes couleurs qui composent sa fresque musicale. Sa voix épouse parfaitement une multiplicité de langues (sérère, wolof, anglais, portugais, lingala...). À travers leur musique, Majnun et ses musiciens nous racontent une poésie universelle.

Majnun : guitare, voix

Jeanot Mendy : guitare électrique

Abdourahmane Fall : basse

Lamine Ndiaye : batterie

Adrien Chennebault : percussions

David Sevestre : sax soprano, ténor, mini korg



Simon Couratier : sax alto, baryton, flûte

Julien Petit : trompette

[Page Facebook de MAJNUN](#) et [photos réutilisables](#)

## TRIO GPL

20H15 - CARAVANE

PROGRAMMATION Ô JAZZ

Ce groupe est la rencontre de trois musiciens venus d'horizons artistiques très différents : David Georgelet, batteur percussionniste reconnu dans les musiques du monde ; Cyril Parmentier, jazzman incontournable, pilier du jazz Club de Blois ; et Jean-Claude Laudat, référence de l'accordéon swing-musette parisien. Leur musique s'affranchit de toute barrière stylistique laissant libre cours à l'interaction et l'improvisation.

David Georgelet : batterie

Cyril Parmentier : clarinette basse

Jean-Claude Laudat : accordéon

[Photos réutilisables](#)



# SLY JOHNSON

21H15 - GRANDE SCÈNE

PROGRAMMATION STÉPHANE KOCHOYAN

Auteur, compositeur et interprète du Saïan Supa Crew, l'artiste a depuis mené de nombreuses collaborations avec des artistes tels que : Camille, Erik Truffaz, Oxmo Puccino, Ayo, Lucky Peterson, Jacky Terrasson... Aujourd'hui, il réalise un nouvel album en collaboration avec Renaud Létang (Manu Chao, Oxmo Puccino, Lianne La Havas, Feist...). Performances vocales et beat-box se rencontrent sur des rythmes souls !

Sur scène, Sly Johnson laisse ses machines au studio pour faire place à la chaleur et au son organique du clavier, de la basse et de la batterie. S'échappe alors un groove abrasif, une musique riche au carrefour du hip-hop et du funk ! Sly Johnson, grand habitué de la scène, embarque avec une extrême générosité les spectateurs dans son univers musical, une performance irrésistible !

Sly Johnson : chant, beat-box  
Laurent Coulondre : claviers  
Laurent Salzard : basse  
Ralph Lavital : guitare  
Martin Wangermée : batterie

[Site internet de Sly Johnson](#)  
[Photos réutilisables](#)



# ZE COCODRIŁE GUMBO COMPANY

23H - CARAVANE

PROGRAMMATION ABCD

Ze Cocodrile Gumbo Company emmène le public en Louisiane, au cœur du bayou. Le temps d'un concert, les spectateurs chantent et dansent, pêle-mêle sur une chanson de Zachary Richard, un air chaloupé de Sydney Bechet ou un bon vieux blues-rock de Fats Domino. Des bayous cadiens à Bourbon Street, de Lafayette à New Orleans, entre two step cajun, jazz créole, brass band et folk blues...

Anthony Erminy : percussions  
Julien Petit : trombone, trompette  
Floriane Montigny Hanrot : sousaphone, contrebasse  
Guillaume Pelloie : violon  
Fred Pezet : chant, guitare, banjo, accordéon

[Photos réutilisables](#)



## AUTOUR DE... JAZZ À L'ÉVÊCHÉ ET DE LA NOUVELLE-ORLÉANS

### NEW ORLEANS

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE  
GRILLES DU PARC PASTEUR, RUE EUGÈNE VIGNAT  
DU 15 JUIN AU 16 SEPTEMBRE



Dans le cadre des événements célébrant le jumelage d'Orléans avec La Nouvelle-Orléans, les grilles du Parc Pasteur accueillent, tout au long de l'été, un ensemble exceptionnel d'une quarantaine de photographies en noir et blanc. Cette exposition, proposée par l'agence MAGNUM, illustre l'atmosphère de la capitale de la Louisiane, des années cinquante à nos jours.



USA. New Orleans, LA. 2015. Ten years after Hurricane Katrina. Members of the Seventh Ward's St. Augustine High School Marching Band © Alec Soth/Magnum Photos

### SON & LUMIÈRE :

« D'ORLÉANS À LA NOUVELLE-ORLÉANS, VOYAGE EN COULEURS »

MERCREDIS 20 JUIN ET 4 JUILLET À 23H



Une nouvelle animation sur la Cathédrale d'Orléans vous est proposée :

« D'Orléans à La Nouvelle-Orléans, voyage en couleurs ».

Des projections réalisées par les 30 élèves de la formation Graphisme motion design à Gobelins, l'école de l'image (Paris), qui apprennent à donner vie aux graphismes par le mouvement.

Sur des rythmes de jazz, onze tableaux différents et uniques feront briller la Cathédrale pour évoquer l'histoire et la culture de la Nouvelle Orléans.

Retrouvez l'ensemble des animations prévues en 2018 pour célébrer le tricentenaire de la Nouvelle-Orléans sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr).



## CONTACT PRESSE

Paul DAVY

06 80 80 04 83 / 02 38 79 21 18  
[paul.davy@orleans-metropole.fr](mailto:paul.davy@orleans-metropole.fr)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### HORAIRES D'ACCÈS AU JARDIN DE L'ÉVÊCHÉ

Rue Robert de Courtenay à Orléans  
de 12h à 14h pour les concerts en journée, de 18h30 à 00h30 pour les concerts en soirée  
Buvette et restauration sur place par ABCD et UP'DOGS  
Le détail des concerts et les informations pratiques sur le portail [On sort !](#)

### PROGRAMME

#### MERCREDI 20 JUIN

19H - Grande scène : ADD ET QUOI  
20H15 - Caravane : INFERNALE MOMUS  
21H15 - Grande scène : ELECTRO DELUXE  
23H00 - Caravane : MAZIJ

#### JEUDI 21 JUIN

12H30 - Grande scène : LA TROMPETTE MAGIQUE par Jérôme Etcheberry - Jeune public  
19H - Théâtre de verdure d'Olivet : ISHKERO  
19H - Grande scène : GUMBO JAM  
20H15 - Caravane : OLIBA INTERNATIONAL  
21H15 - Grande scène : HUGH COLTMAN - «WHO'S HAPPY?»  
23H00 - Caravane : HERMIA - DARRIFOURCQ - CECCALDI TRIO

#### VENDREDI 22 JUIN

12H30 - Grande scène : FREE FELLERS  
19H - Grande scène : RAOUL JAZZ CLAN (vainqueur Jazz or Jazz 2018)  
20H15 - Caravane : QONICHO AH !  
21H15 - Grande scène : YILIAN CAÑIZARES « INVOCACIÓN »  
23H00 - Caravane : ELECTRIC VOCUHILA

#### SAMEDI 23 JUIN

16H00 - Place de la République : OSKA T  
19H00 - Grande scène : MAJNUN  
20H15 - Caravane : TRIO GPL  
21H15 - Grande scène : SLY JOHNSON  
23H00 - Caravane : ZE COCODRILE GUMBO COMPANY

Plus d'informations : [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr) et sur le portail [On sort !](#)