

LE PLUS GRAND RASSEMBLEMENT DE LA MARINE FLUVIALE

THE BIGGEST GATHERING OF RIVER-GOING VESSELS

DU
18 AU 22
SEPTEMBRE
18 to 22 2019
September
2019

Festival de Loire d'Orléans



**DOSSIER
DE PRESSE**



www.festivaldeloire.com | www.orleans-metropole.fr

#FestivaldeLoire |    #OrleansMetropole





SOMMAIRE

- 4 Présentation
- 6 Invités d'honneur :
L'Angleterre et les canaux de Flandres et d'Artois
- 8 Les temps forts du festival
- 10 Un festival pour découvrir la batellerie
- 12 Les animations et les chants des marinières
- 14 L'accessibilité, le développement durable et la pédagogie
- 16 Informations pratiques

ACCREDITATIONS **PRESSE**

Les demandes d'accréditation sont à demander par mail au service de presse ci-dessous.

CONTACTS **PRESSE**

Relations avec la presse

Presse nationale et internationale :

Heymann Renoult Associées | Sarah Heymann

Presse nationale : Marc Fernandes
m.fernandes@heymann-renoult.com

Presse internationale : Stephan Elles
s.elles@heymann-renoult.com
Tél : +33 (0) 1 44 61 76 76

Presse régionale : Marion Pellegrin
marion.pellegrin@orleans-metropole.fr
Tél : +33 (0) 2 38 78 29 98
ou + 33 (0) 6 28 76 64 68
www.orleans-metropole.fr

**Toute la programmation, les actualités,
les informations pratiques :**
www.festivaldeloire.com
#FestivaldeLoire





FEU D'ARTIFICE © MAIRIE D'ORLEANS



QUAI © MAIRIE D'ORLEANS



© MAIRIE D'ORLEANS

LE FESTIVAL DE LOIRE

Ville d'Art et d'Histoire située à une heure de Paris, au cœur du Val de Loire, site classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, Orléans aime faire découvrir à tous le patrimoine naturel et culturel exceptionnel de la Loire, dernier fleuve sauvage d'Europe.

Depuis 2003, tous les 2 ans, les quais d'Orléans redeviennent le légendaire port fluvial d'antan et accueillent pendant 5 jours de festivités, fin septembre, le plus grand rassemblement européen de la marine fluviale : le Festival de Loire.

La Mairie d'Orléans célèbre sa culture et son art de vivre avec ses 700 mariniers, 500 artistes, 150 exposants et plus de 300 animations gratuites.

En 2017, plus de 750 000 visiteurs sont venus profiter de cette riche programmation. Afin de valoriser au mieux le fleuve royal, le festival se développe à la fois sur les rives nord et sud de la Loire, animées par les mariniers, les spectacles, les guinguettes, les scènes musicales, les conférences... l'ensemble de cette programmation culturelle permet d'insuffler une dynamique hors du temps en centre-ville, qui vit ainsi au rythme du Festival de Loire.

« Plus de
700 mariniers,
500 artistes,
150 exposants
et plus de 300
animations gratuites »



Découvrir les traditions batelières et la marine de Loire

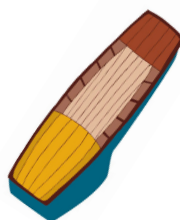
Lancé suite à une grande opération de rénovation des quais, cet évènement a tout d'abord permis aux Orléanais de se retourner vers leur fleuve mais aussi de leur faire découvrir, ainsi qu'aux nombreux visiteurs, les traditions batelières. Le grand rassemblement réunit aujourd'hui plus de 220 bateaux ligériens et des fleuves de France. Démonstrations nautiques, trains de bateaux, régates, joutes, lancers de filets de pêche et courses à la rame sont également proposés lors de chaque édition pour apprendre à mieux connaître le patrimoine ligérien, les métiers et les savoir-faire qui s'y rapportent. Ouvert à toutes les générations, le Festival met aussi en place des animations pédagogiques pour les plus jeunes, entre activités et ateliers de découverte de la navigation.

Les villages thématiques et les guinguettes...

Des villages thématiques et des guinguettes sont installés tout au long des quais pour mieux comprendre et apprécier la Loire et son patrimoine :

- Le Salon de Loire : véritable vitrine de la Loire, les stands du Salon de Loire invitent à découvrir de nombreux produits sur la culture et les savoir-faire ligériens.
- Le Village de Loire : pour déguster les spécialités culinaires d'Orléans, du Loiret et du Bassin de Loire.
- Le Village du nautisme : présentation des activités des professionnels du nautisme et vente de produits.

- Le Pôle des Confréries : différentes confréries permettent au public d'apprécier les produits du terroir.
- Onze guinguettes : pour déjeuner, dîner ou prendre un verre au bord de l'eau.
- Le Pôle Loire, côté nature : des ateliers pédagogiques et de découverte autour de la biodiversité.
- Le Pôle des moussaillons : pour apprendre aux plus jeunes à connaître le bassin et ses bateaux.



© MAIRIE D'ORLEANS

**1 pays et son fleuve
invités d'honneur**

**1 région française
à l'honneur**

2 km de quais

5 jours de festivités

11 guinguettes

+ de 220 bateaux

**300 animations
festives, gratuites,
pédagogiques autour
du patrimoine fluvial**

500 artistes

700 mariniers

**750 000 visiteurs
attendus**



INVITÉS D'HONNEUR

L'ANGLETERRE ET SON FLEUVE LA TAMISE

Après l'Ebre, fleuve espagnol, la Ville d'Orléans a choisi de faire honneur à la Tamise, principal fleuve d'Angleterre qui a des caractéristiques communes avec la Loire. En effet, si l'ancien port d'Orléans a été glorieux jusqu'au milieu du XIX^e siècle, grâce à sa position au point septentrional du fleuve royal, la Tamise a, elle aussi, permis à la ville de Londres de briller grâce à son port et son commerce fluvial, à cette même période. Sur la Loire comme sur la Tamise, l'utilisation était faite de bateaux à fonds plats, en raison de la profondeur des fleuves parfois faible. Une flottille et la culture batelière anglaise seront à découvrir durant les 5 jours de festival à travers un pôle dédié et diverses animations.

Londres et la Tamise

Construite autour de la Tamise, la ville de Londres s'est servie initialement du fleuve pour la défense, le transport et la pêche, mais également comme source d'eau. Par la suite, « The Thames » a eu un rôle essentiel pour le commerce et l'industrie et a permis au port de Londres de devenir le plus grand du monde au XIX^e siècle. Suite aux grandes guerres des efforts de nettoyage et de traitement des eaux ont été nécessaires pour redonner leur place aux poissons dans la rivière alors fortement polluée. A cette même période, le commerce s'est développé et les bateaux à conteneurs ont fait leur arrivée, faisant perdre au port de Londres de sa superbe. Peu à peu les quais ont été réaménagés, utilisés aujourd'hui pour des appartements luxueux.

Le tourisme s'est dorénavant emparé de la Tamise avec la présence sur le quai Nord du Palais de Westminster, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO et de Big Ben, et sur le quai sud du London Eye. De nombreuses croisières sont également proposées aux touristes.

Un territoire français invité : les canaux de Flandres et d'Artois.

Chaque année une région française est également à l'honneur, avec ses traditions et ses spécificités. Pour le Festival de Loire 2019, les canaux de Flandres et d'Artois présenteront ainsi leurs bateaux typiques et proposeront de découvrir leurs produits. Un bateau traditionnel sera reconstruit sur les quais de Loire pour l'occasion.



FLEUVES INVITÉS

3 bassins fluviaux seront présents au Festival de Loire

Fleuve Severn

Fleuve né au pays de Galles qui traverse l'Angleterre occidentale. D'une longueur de 354 kilomètres, c'est le plus long du Royaume-Uni. Il sera représenté par un punt, bateau servant à la pêche au saumon et à l'anguille dans l'estuaire. Simon et Ann Cooper présenteront à quai à travers des photos, l'histoire du fleuve, de la pêche et exposeront des nasses et autres engins de pêche traditionnels, ainsi qu'un canoë entièrement construit en lin.

Fleuve Mersey

Le Fleuve du nord-ouest de l'Angleterre se jette dans la Mer d'Irlande. Au niveau de l'estuaire du fleuve, se trouve la ville industrielle de Ellesmere Port (non loin de Liverpool). Dans cette ville au sein d'anciens bâtiments de chantier naval se trouve le National Waterways Museum. Ce musée présente l'histoire des canaux anglais, son fonctionnement, ainsi que les différents bateaux et la vie de ses marins. Le musée et des bénévoles participeront au Festival de Loire et proposeront des expositions ou encore des démonstrations. Le Gifford, un bateau traditionnel des canaux construit en 1926 qui était halé par des chevaux sera présenté au Festival de Loire. Ce narrow-boat, bateau traditionnel spécifique des canaux anglais, est reconnaissable par sa largeur étroite. Il servait au début de son activité à transporter du goudron puis du pétrole jusqu'aux années 50, fraîchement restauré, sa mise à l'eau date d'avril 2019.

Fleuve Tamise et son village « Loire Thames »

Des propriétaires privés de bateaux traditionnels seront présents avec des skiffs et des canoës. Le village « Loire Thames » mettra en avant la culture britannique avec des expositions et animations diverses.



© DR



© DR



© DR



© DR

LES TEMPS FORTS DU FESTIVAL

Gratuit, accessible à tous et convivial, le Festival de Loire propose des spectacles événementiels

En journée, des centaines d'artistes et mariniers partageront avec le public leur passion, leur enthousiasme et leur amour de la Loire. Le soir venu, du mercredi au samedi, les festivaliers se retrouveront sur les quais pour de grands spectacles et n'auront plus qu'à se laisser porter par la magie de ces moments inoubliables !

MERCREDI 18 SEPTEMBRE

Journée inaugurale : une ouverture joyeuse, partagée et solennelle

Les bateaux seront en promenade sur la Loire. Le festival pourra ouvrir, tenu et amplifié par la sonorisation sur l'ensemble du site.

INAUGURATION

Scène du Ponton à 17h

Sur scène, le Maître de cérémonie sera accompagné des accordéons de « ça va valser ». La cloche sonnera, comme pour chaque édition, le début des 5 jours de festivités.

JEUDI 19 SEPTEMBRE

Soirée en musique

Comme à chaque édition du Festival de Loire, la grande scène du Ponton accueillera un artiste pour une grande soirée musicale.

VENDREDI 20 SEPTEMBRE

Création du Festival de Loire

« LA LOIRE AU TEMPS DE LA RENAISSANCE »

à 22h sur la Loire

Création d'un spectacle de bateaux sur cette vie riche autour du fleuve, commençant sur les berges puis embarquant sur la Loire.

L'histoire sera écrite avec des ambiances sonores et une mise en lumière, retraçant l'histoire de la marine fluviale au temps de la Renaissance : parler des gens, de leur vie, en traçant des portraits les plus emblématiques.

Entre diversité des bateaux, manœuvre et dextérité dans le pilotage, une belle histoire, un bel hommage.

LES INSTALLATIONS ARTISTIQUES

SAMEDI 21 SEPTEMBRE Spectacle pyro-musical

DÉLICIEUSEMENT BRITISH !
22h30

Artifices, musique, bateaux, marinières, bengales... Et clin d'œil aux voisins d'outre-Manche, de la Reine à 007 ! Ce spectacle pyro-musical, imaginé sous la direction d'Andréa Scarpato créateur italien de la société Pyroemotions, est une création unique, conçue exclusivement pour le Festival de Loire 2019.

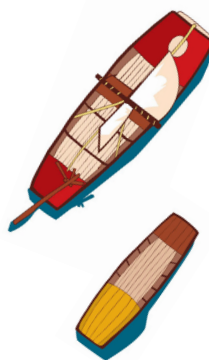
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE Grande parade de bateaux

Par flottille, l'ensemble des bateaux du Festival prendra part à la Grande Parade. Tous seront pavoisés pour rendre encore plus beau ce temps fort du Festival, qui se clôtura par un concert exceptionnel d'un artiste de renommée nationale.

DUCK RACE

à 11h au niveau du quai des Augustins

Le club Rotary Orléans Reflets de Loire organise pour la troisième fois à Orléans une course inédite de canards flottants sur la Loire. Près de 30 000 canards regagneront, depuis le Quai Saint Augustin, le pont George V. Le gagnant remportera une voiture. Les bénéfices de la course seront reversés à des associations caritatives. Inscriptions et locations sur www.duckrace-orleans.fr. Tarif : 3 euros pour chaque canard loué.



© DR

Abat-jours et tortillons

/ Compagnie Les Oeils / avant et après les ponts Thinat et de Vierzon. Installations de lumières sur les bords du canal.



© DR

Aller à l'eau, ouler la Loire

/ Denis Tricot / avant et après les ponts Thinat et de Vierzon. Arabesques en liberté au long du canal...



© DR

Le Pont de Singe

/ Olivier Grossetête / sur la petite île. Pied de nez à la gravitation... en grand format !

Les cloches de la cathédrale en version Big Ben

Dong, dong, dong... Toutes les heures et demi-heures de 9h à minuit, sonnées par la célèbre cloche de Londres.



© DR

1



© DR

2

UN FESTIVAL POUR DÉCOUVRIR LA BATELLERIE

LES BATEAUX TRADITIONNELS DU FESTIVAL

TOUE :

Non pontée et à fond plat, elle était grée d'une voile carrée, plus petite que celle des chalands. D'une longueur de 10 à 15m, la toue servait aussi bien au transport des personnes, des marchandises et à la pêche.

TOUE SABLÈRE :

Ce type de bateau a été conçu pour extraire le sable des grèves de Loire. C'était une embarcation à fond plat, bordée à clin, d'une longueur de 10 à 20 m.

TOUE CABANÉE :

Elle était parfois équipée d'un abri en forme de cabane à l'arrière du bateau. Elle servait aux pêcheurs sur les barrages à saumon.

FÛTREAU :

Barque à grément carré utilisée pour la pêche à l'anguille et à l'alose sur la Loire. Le fûtreau est également utilisé pour le transport. Sa taille est de 6 à 11 m de longueur.

CHALAND :

C'est la plus grosse embarcation qui a évolué sur la Loire jusqu'à la fin du XIX^e siècle. Elle était propulsée par la force du vent avec une voile rectangulaire. A fond plat, elle pouvait atteindre 25 m.

INEXPLOSIBLE :

Grand bateau confortable aux lignes fines et élégantes, capable d'assurer un service rapide de voyageurs. D'un tirant d'eau modeste pour passer partout sur la Loire, il est propulsé par deux grandes roues à aubes.

PLATE DE LOIRE :

Petit bateau traditionnel en bois de 5,50m de long, ils évoluent avec aviron et harpie. Principalement utilisé dans un cadre sportif, ils servent aussi lors des crues pour véhiculer les inondés.





3

© DR



4

© DR



5

© DR

© EVT

7



6

© DR



- 1) Toue
- 2) Toue sablière
- 3) Toue cabanée
- 4) Fûtreau
- 5) Chaland
- 6) Inexplosible
- 7) Plate de Loire



ANIMATIONS



© MAIRIE D'ORLEANS

Nouveauté 2019 : Un dimanche sur le pont George V

Des grandes tables seront installées le dimanche pour se restaurer ou boire un verre dans un esprit guinguette et avec un point de vue unique sur le Festival et la Loire. Des animations seront proposées tout au long de la journée.

De nombreuses animations gratuites pour petits et grands

Des concerts animeront les quais sur plusieurs scènes (Scène du Ponton, Scène de l'Ecluse, Scène de la Cale sud) mais aussi sur l'eau avec des bateaux-scènes ! Les guinguettes ne seront pas en reste avec en fin d'après-midi la possibilité de s'initier à la danse avant de participer au « baloche » proposé tous

les soirs du festival dans une ambiance festive et conviviale (Quai du Roi).

Des animations et déambulations, humour de rue, entresorts, animeront aussi le reste de la ville (Place du Châtelet, Place du Martroi, Place de la République, Place d'Arc – Gare d'Orléans, Place de l'Etape (Cathédrale), Place Charles de Gaulle).

Programme nautique

Des démonstrations de tirage de sable, de pêche, de déchargement de tonneaux, d'évolution à la voile, transport d'animaux, etc. animeront aussi les quais et le fleuve avec la possibilité de faire des balades (payant). Et enfin des courses de bateaux viendront exalter l'ambiance !

Animations au Village des mariners de Loire, proposées par les associations de mariners de Loire, des pêcheurs et charpentiers de Loire :

- Démonstrations et dégustations de fumage de poissons, cuisine au chaudron, des dégustations de vins de Loire,
- Démonstrations de travail de charpentiers, d'un tailleur de pierres, de sculpteurs au couteau sur battoirs, de mateloteurs, de vanniers, de pêcheurs...

- Expositions sur la pêche professionnelle sur la Loire, présentations d'engins de pêche, présentation de maquettes de bateaux de Loire,

- Animations autour de la boule de sable, de la boule de fort, d'un jeu de Loire.

Cycle de conférences – Bateau Lavoir

Les visiteurs pourront découvrir les traditions batelières, ligérienne et les enjeux environnementaux qui y sont liés.

LES CHANTS DES MARINIERS

Près de 60 représentations sont programmées sur les scènes du Ponton, de l'Ecluse, de la Cale Sud, sur les bateaux-scènes et en déambulations.

LES COPAINS D'SABORD

Les Copains d'Sabord sont issus des Compagnons Chalandiers, groupe de mariniers de Loire d'Orléans. Les Copains d'Sabord créent et interprètent de nombreux chants de marine de Loire. Leur succès grandissant, ils se produisent régulièrement.

LES FIS D'GALARNE

www.fisdgalarne.com

Animés par la même passion depuis 1991, cette poignée de copains a décidé de faire construire des bateaux. En 1995, l'association voit le jour. Depuis, la flotte compte vingt cinq embarcations... et puis les Fis d'Galarne se sont mis à chanter. Des chansons dites de tradition, celles puisées dans le répertoire des Mariniers de la Loire. C'est un chœur d'hommes, aux tessitures complémentaires.

LA BOULINE

www.labouline.com

« La Bouline » est un groupe formé de 5 musiciens issus de la région d'Orléans, qui partagent une même passion pour la Marine de Loire et la Marine océane.

Le répertoire de « La Bouline » permet au public d'embarquer sur les flots capricieux de la Loire ou tumultueux de l'océan, toujours dans le quotidien ou l'aventure des gens de mer, des « gens de l'eau ».

BÂBORD TRIBORD

www.chansons-marines.com

Le duo Bâbord - Tribord est composé de Dan Grall (chant, guitare) et Nico Brung (accordéon chromatique). Il s'est constitué il y a quelques années autour des chansons de Dan, et depuis ils partagent tous deux leur passion pour la musique et l'univers maritime ou fluvial. De nombreux concerts ont forgé leur expérience de la scène. En France, bien sûr, mais aussi aux Pays-bas, en Pologne, en Norvège, en Allemagne, en Belgique, en Angleterre et au Québec.



© DR



© DR



© DR



L'ACCESSIBILITÉ, LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET LA PÉDAGOGIE



© CH BEAUDIN

« Une approche
environnementale
et sociale
à chaque étape
de la réalisation
du projet »

Le développement durable comme fil rouge

Il était impensable pour le Festival de Loire de ne pas s'inscrire dans cette dynamique ! L'ensemble du festival a donc été conçu en adoptant une approche environnementale et sociale à chaque étape de la réalisation du projet.

Ainsi, des actions concrètes en faveur du respect de l'environnement et du cadre de vie sont mises en place :

- tri sélectif, dispositif de gobelets consignés, compensation carbone...
- récupération des huiles usées
- interdiction des pailles en plastique dans le cadre de la politique de la métropole pour réduire les déchets.

L'accessibilité du Festival

Afin de permettre à tous les publics de profiter de l'événement, la mairie d'Orléans met en œuvre les dispositifs favorisant l'accessibilité au festival pour les personnes en situation de handicap. C'est pourquoi, en lien avec le CCAS de la Ville d'Orléans (Centre Communal d'Actions Sociales) et les différentes associations du territoire, des dispositifs sont mis en place pour faciliter l'accès de tous, tel que la mise à disposition de fauteuils roulants, de plans en braille sur le stand de la Mairie... Les associations seront présentes tout au long de la manifestation pour assurer l'information du public.

Les espaces pédagogiques

Faire découvrir aux enfants...

LE PÔLE LOIRE COTÉ NATURE

Jardin de la Charpenterie
Tous les jours de 10h à 19h

La connaissance et la préservation du patrimoine ligérien sont toujours au cœur du festival. La découverte de la faune et de la flore et la prévention du risque inondation de notre fleuve seront proposées à travers 6 ateliers pédagogiques et de passionnantes expositions sur la biodiversité du territoire.



LE PÔLE DES MOUSSAILLONS

Pont Thinat de 10h à minuit du mercredi au samedi et de 10h à 19h le dimanche
Jardin Hélène Cadou de 10h à 19h

Un espace pédagogique s'adressant à tous les publics pour découvrir la marine fluviale, ses bateaux, son activité, la vie des marins... Les échanges commerciaux ou encore les vieux métiers du fleuve n'auront plus aucun secret pour personne !

ANIMATIONS, ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET RENDEZ-VOUS LUDIQUES

Les Dingo'miroirs

/ sous et après le pont de Vierzon

Des miroirs déformants pour petits et pour grands, jusqu'à 107 ans et encore plus !

Les Jeux de bois

/ sous les Halles de marché après le pont de Vierzon

On y joue à deux ou plus, plein de jeux différents, en famille, entre amis et pour tous âges !

Le Manège Gazelles

/ entre les halles après le pont de Vierzon

De l'art de naviguer par tous les temps... et d'user de la colonne de winch dite « Moulin à café » !

Les espaces de jeux



© MAIRIE D'ORLEANS



© DR

© DR



© DR



© DR



© DR

PARTENAIRES



BEG INGENIERIE / BOUYGUES BATIMENT / CARS DUNOIS / SOCIETE GENERALE /
ENGIE / SAS GABRIEL / VEOLIA EAU / UIMM / CLARES / JC DECAUX / JORDENEN

INFORMATIONS PRATIQUES

FESTIVAL DE LOIRE DU 18 AU 22 SEPTEMBRE

Relations avec la presse

Presse nationale et internationale :

Heymann Renault Associées | Sarah Heymann

Presse nationale : Marc Fernandes
m.fernandes@heyman-renoult.com

Presse internationale : Stephan Elles
s.elles@heyman-renoult.com
Tél : +33 (0) 1 44 61 76 76

Presse régionale : Marion Pellegrin
marion.pellegrin@orleans-metropole.fr
Tél : +33 (0) 2 38 78 29 98
ou + 33 (0) 6 28 76 64 68
www.orleans-metropole.fr

SUR INTERNET ET LES RÉSEAUX SOCIAUX

www.festivaldeloire.com



@festivaldeloire



www.facebook.com/FestivaldeLoire

La Mairie d'Orléans et ses partenaires remercient l'ensemble des acteurs de ce Festival et particulièrement les mariniers de Loire qui font de ce rassemblement la plus grande fête de la marine fluviale d'Europe.

Direction artistique, scénographe et réalisation technique :
Acqua Viva Production

Conception et réalisation du rassemblement de bateaux :
Événements Voiles Traditions



www.festivaldeloire.com | www.orleans-metropole.fr

#FestivaldeLoire | #OrleansMetropole



Orléans
Mairie