



**DU  
18 AU 22  
SEPTEMBRE  
18 to 22 2019  
September  
2019**

# Festival de Loire d'Orléans



**DOSSIER DE PRESSE 2**

**11 JUILLET 2019**

**Contact Presse**

**Marion PELLEGRIN** - Mairie d'Orléans  
marion.pellegrin@orleans-metropole.fr  
02 38 79 29 98

## **SOMMAIRE**

<b>Introduction générale au Festival de Loire</b>	<b>p. 3</b>
<b>Les invités de la 9<sup>ème</sup> édition</b>	<b>p. 5</b>
<b>Les bateaux présents</b>	<b>p. 6</b>
<b>Les grands rendez-vous du soir : les têtes d’affiche 2019</b>	<b>p. 7</b>
<b>Les grands rendez-vous du soir : spectacle « La Loire au temps de la Renaissance – Sur les pas de Léonard »</b>	<b>p. 8</b>
<b>Les grands rendez-vous du soir : spectacle pyro-musical « Délicieusement British »</b>	<b>p. 8</b>
<b>Le Cycle de Conférences</b>	<b>p. 9</b>
<b>Les goodies Festival de Loire</b>	<b>p. 10</b>
<b>Le thé Festival de Loire</b>	<b>p. 10</b>
<b>Le Festival de Loire c’est aussi...</b>	<b>p. 11</b>

## INTRODUCTION GÉNÉRALE AU FESTIVAL DE LOIRE

Ville d'Art et d'Histoire située à **une heure de Paris**, au cœur du **Val de Loire, site classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO**, Orléans aime faire découvrir à tous le patrimoine naturel et culturel exceptionnel de la Loire, dernier fleuve sauvage d'Europe.

Depuis 2003, tous les deux ans, les quais d'Orléans redeviennent le légendaire port fluvial d'antan et accueillent pendant 5 jours de festivités, fin septembre, le plus grand rassemblement européen de la marine fluviale : **le Festival de Loire**.

Dès la fin mai, l'atmosphère du Festival prend possession des quais de Loire avec la Fête des Mariniers, suivie de multiples événements rythmant l'ensemble de la saison estivale : l'ouverture des guinguettes, les célébrations du 14 juillet, les animations sportives et culturelles, la Fête des Duits en août puis l'arrivée, début septembre, des premiers bateaux traditionnels venus des quatre coins de la France et du pays invité d'honneur de l'édition.

Avec le Festival de Loire, la Mairie d'Orléans crée ainsi l'événement et célèbre durant 5 jours, avec plus de 700 mariners, 500 artistes, 150 exposants et près de 300 animations gratuites, sa culture et son art de vivre sur 2 km de quais. En 2017, plus de 750 000 visiteurs sont venus profiter de cette riche programmation.

Afin de valoriser au mieux le fleuve royal, le festival se développe à la fois sur les rives nord et sud de la Loire, animées par les mariners, les spectacles, les guinguettes, les scènes musicales, les conférences, etc. : une programmation culturelle variée qui dynamise aussi le cœur de ville.



### **Découvrir les traditions batelières et la marine de Loire**

Lancé suite à une grande opération de rénovation des quais, cet événement a tout d'abord permis aux Orléanais de se retourner vers la Loire mais aussi de leur faire découvrir, ainsi qu'aux nombreux visiteurs, les traditions batelières. Un grand rassemblement est ainsi organisé chaque année du Festival de Loire réunissant aujourd'hui plus de 220 bateaux ligériens et des fleuves de France. Démonstrations nautiques, trains de bateaux, régates, joutes, lancers de filets de pêche et courses à la rame sont également proposés lors de chaque édition pour apprendre à mieux connaître le patrimoine ligérien, les métiers et les savoir-faire qui s'y rapportent. Ouvert à toutes les générations, le Festival met aussi en place des animations pédagogiques pour les plus jeunes, entre activités et ateliers de découverte de la navigation.



## LES INVITÉS DE LA 9<sup>ème</sup> ÉDITION

### L'Angleterre et son fleuve la Tamise, invités d'honneur

Après l'Ebre, fleuve espagnol, la Ville d'Orléans a choisi de faire honneur à la Tamise, principal fleuve d'Angleterre, présentant certaines similitudes à la Loire. En effet, si l'ancien port d'Orléans a été glorieux jusqu'au milieu du XIXe siècle, grâce à sa position au point septentrional du fleuve royal, la Tamise a, elle aussi, permis à la ville de Londres de briller grâce à son port et son commerce fluvial, à cette même période. De plus, sur la Loire comme sur la Tamise, l'utilisation était faite de bateaux à fonds plats, en raison de la profondeur des fleuves parfois faible. Une flottille et la culture batelière anglaise seront à découvrir durant les 5 jours de festival à travers diverses animations ainsi qu'un pôle dédié.

### Londres & la Tamise

Construite autour de la Tamise, la ville de Londres s'est servie initialement du fleuve pour la défense, le transport et la pêche, mais également comme source d'eau. Par la suite, « The Thames » a eu un rôle essentiel pour le commerce et l'industrie et a permis au port de Londres de devenir le plus grand du monde au XIXe siècle. Suite aux grandes guerres des efforts de nettoyage et de traitement des eaux ont été nécessaires pour redonner leur place aux poissons dans la rivière alors fortement polluée. A cette même période, le commerce s'est développé et les bateaux à conteneurs ont fait leur arrivée, faisant perdre au port de Londres de sa superbe. Peu à peu les quais ont été réaménagés, utilisés aujourd'hui pour des appartements luxueux. Le tourisme s'est dorénavant emparé de la Tamise avec la présence sur le quai Nord du Palais de Westminster, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO et de Big Ben, et sur le quai sud du London Eye. De nombreuses croisières sont également proposées aux touristes.

### Un territoire français invité : les canaux de Flandre et d'Artois

Chaque année une région française est également à l'honneur, avec ses traditions et ses spécificités. Pour le Festival de Loire 2019, les canaux de Flandre et d'Artois présenteront ainsi leurs bateaux typiques et proposeront de découvrir leurs produits. La construction d'un bateau traditionnel sur les quais de Loire est notamment au programme.



### L'invité d'honneur international

Pour chaque édition, un pays et son fleuve, ou ses canaux, sont invités d'honneur du Festival de Loire. Une flottille de bateaux traditionnels rejoint alors le rassemblement sur la Loire et la culture du pays est valorisée à travers diverses animations durant tout le festival.

Les précédents invités : le Portugal, les Pays-Bas, l'Italie, la Pologne et l'Espagne.

## LES BATEAUX PRÉSENTS

Aujourd'hui, **227 bateaux** ont confirmé leur présence au Festival de Loire 2019. Parmi eux, **140 bateaux de Loire**, **18 bateaux Anglais**, **13 bateaux de la région invitée** et **7 bateaux étrangers** venant d'autres pays.

### Les bateaux de Loire :

Toue, toue sablière, toue cabanée, fûtreau, chaland, inexplosible, plate de Loire, etc. La batellerie traditionnelle de Loire est riche de nombreux modèles, aux fonctionnalités diverses et variées. Chacun est adapté aux activités pour lesquelles il est conçu : pêche, extraction de sable, transport de personnes, de marchandises ou encore activités sportives.

### Les bateaux Anglais :

18 bateaux sont actuellement inscrits pour participer au Festival de Loire 2019. Différents modèles seront présents : des canoës, des avirons, des skiffs, des bateaux à vapeur ou à moteur. Parmi eux, le Gifford, mais aussi le *Royal Tamesis*, appartenant à la Reine d'Angleterre.

### Les bateaux des canaux de Flandre et d'Artois :

La région invitée sera présente sur le canal d'Orléans avec 13 bateaux. Le public pourra monter dans certains d'entre eux.

### Les bateaux étrangers :

Outre les bateaux anglais, quelques bateaux étrangers seront également présents sur le Festival de Loire : 2 bateaux italiens, 3 bateaux polonais, le bateau chinois Yangzhou, ainsi qu'un bateau brésilien.

#### ***Le Tre F et le Zanotto de Cesenatico - Italie***

Ces 2 bateaux sont des habitués du Festival de Loire. Depuis leur venue en 2013, année à l'occasion de laquelle ils étaient invités d'honneur, les équipages de ces deux bateaux et le Musée Maritime de Cesenatico (Museo della Marineria) ne ratent aucun Festival. Cesenatico est une ville portuaire située sur la Mer Adriatique en nord de l'Italie. A travers son musée et ses bateaux traditionnels, la ville montre qu'elle est un acteur majeur pour la promotion du patrimoine maritime en Italie.

#### ***Solny, Gornoslazaczka et Stawka - Pologne***

A chaque édition, la Vistule est représentée par des équipages polonais depuis que le fleuve a été invité d'honneur en 2015. Cette année, c'est à travers ces 3 bateaux que sont Solny, Gornoslazaczka et Stawka qu'elle sera représentée.



**Le Gifford**, narrow boat traditionnel des canaux anglais construit en 1926, était halé par des chevaux. Reconnaisable par sa largeur étroite, il servait au début de son activité à transporter du goudron puis du pétrole jusqu'aux années 50, fraîchement restauré, sa mise à l'eau date d'avril 2019.



**Zanotto**, un battana de 7m datant également des années 60. C'est un bateau traditionnel à fond plat qui naviguait dans les eaux peu profondes sur la côte adriatique ou sur les canaux.



**Le Tre F.**, un lancia de 5.20m datant des années 60. Ce bateau traditionnel gréé d'une voile à livarde était surtout utilisé pour la pêche au chalut et la pêche côtière.



**Solny** est la réplique barge typique des embarcations fluviales du XVIème siècle au XIXème siècle (longueur : 12m). Elle a été construite en 2012 et son port d'attache est Cracovie. Pour la petite histoire, Solny avait rejoint le Festival de Loire en 2013 par les eaux intérieures d'Europe soit plus de 2 mois de navigation !

## LES GRANDS RENDEZ-VOUS DU SOIR : LES TÊTES D’AFFICHE 2019

### MADAME MONSIEUR

Jean-Karl et Emilie forment un duo hors du commun à l’ADN pop. Un an après la sortie de leur premier album *Vu d’ici*, dont le single *Mercy* les avait conduit jusqu’à l’Eurovision, Madame Monsieur sort des sentiers battus avec “Tandem” : un deuxième opus en forme d’album, entièrement constitué de duos et de chansons originales. Nourri de ses expériences auprès des grandes figures du rap français comme de la variété, le duo a ouvert les portes de son studio pour ce nouvel album à de nombreux artistes aux univers différents. Youssoupha, Slimane ont répondu présents, mais aussi d’autres personnalités comme Claudio Capéo, Christophe Willem ou Soprano se sont embarqués dans l’aventure. Ensemble, et chacun à sa manière, ils ont apporté leurs couleurs et leurs tons pour créer l’éventail chromatique de *Tandem*, véritable incarnation de la pop d’aujourd’hui. Au cœur de cet album, on retrouve également les notes du joueur d’harmonica Greg Zlap, qui officiait auprès de Johnny Halliday. Avec *Tandem*, Madame Monsieur prouve une fois de plus l’étendue de sa magie fédératrice, qu’elle naisse aussi bien entre artistes de tous bords, comme au sein même de son public : un album de liberté où chacun se révèle au contact de l’autre.

**A découvrir jeudi 19 septembre à 20h30 sur la Scène du Ponton – en partenariat avec France Bleu Orléans**

#### → Première partie : The Soul Dealers

En première partie, le public découvrira cette formation orléanaise fondée en 2012. The Soul Dealers rend un hommage appuyé à la soul music, de Ray Charles à Joss Stone, en passant par James Brown ou Otis Redding. Porté par la voix puissante de Pierre Mathyss (Star Academy 2005) et par une section rythmique oscillant entre intonations funky, rock et rythme and blues, le groupe délivre un set bourré d’énergie communicative et de bonne humeur. **A découvrir jeudi 19 septembre à 20h**



### RENAN LUCE

La Lettre, Les Voisines, Monsieur Marcel, et plus récemment son nouvel album sorti en mai 2019, l’auteur-compositeur-interprète Renan Luce propose des chansons puissantes et intimes à la fois, aux textes poignants et poétiques, en écho aux arrangements de la chanson française des années 1960. Ce quatrième album, composé de onze chansons, dévoile un journal intime où il se livre tout entier avec ses doutes, ses creux et ses renaissances. L’auteur de chansons-portraits aux airs espiègles et buissonniers présente alors aujourd’hui un autre visage, brut et nu, dans un disque qui porte son nom. Si les ombres noires de la tristesse se posent parfois sur certains morceaux, la lumière des arrangements les éclaire de l’intérieur. Pour retranscrire au plus près ses émotions vibrantes, Renan Luce a repensé aux 33 Tours de Jacques Brel, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Bourvil, tournant en boucle sur sa platine, à Morlaix, lorsqu’il suivait des cours de piano au Conservatoire. « *J’ai depuis toujours l’amour des artistes qui déboulaient avec leur seule personne, et avaient une démarche musicale à la fois très instinctive et un peu à l’américaine, entourés d’un orchestre.* » En étudiant les images de cette époque, les livres de référence, l’œuvre de François Rauber (chef d’orchestre, complice de Brel), Renan Luce et Marlon B., producteur du disque, ont reconstitué l’assise des classiques, analysé ici les glissements de harpe, là le jeu de piano-plaqué, relevé l’expressivité des cors. Chaque complainte a choisi son costume, smoking de cordes ou débraillé de basson, boléro, rumba, valse, bossa, arrangé par Romain Trouillet. Onze chansons donc, serties dans l’écrin d’un orchestre, où flûte, hautbois, clarinette, basson, harpe, trombone, trompette, etc - dansent sur les mots de **Renan Luce, qui lancera la tournée de ce nouvel album à Orléans !**

**A découvrir dimanche 22 septembre à 17h sur la Scène du Ponton**

## LES GRANDS RENDEZ-VOUS DU SOIR :



### SPECTACLE « LA LOIRE AU TEMPS DE LA RENAISSANCE – SUR LES PAS DE LÉONARD... »

A l'occasion du grand spectacle du vendredi soir et dans le cadre des 500 ans de Renaissance en Centre-Val de Loire, Léonard de Vinci racontera la Loire en 6 séquences. Les bateaux s'animeront et 30 acteurs bénévoles de l'association de Cléry Saint André, vêtus de costumes Renaissance, incarneront l'histoire ligérienne à cette époque. Création originale, réalisée par EVT et Acquaviva Production, ce Son et Lumière inédit est **à découvrir uniquement le vendredi 20 septembre à 21h, sur la Loire, à Orléans.**

### SPECTACLE PYRO-MUSICAL « DÉLICIEUSEMENT BRITISH »

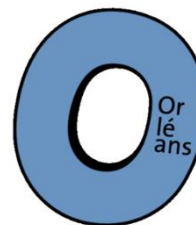
De la musique, des bateaux, des mariners... et une explosion d'artifices ! Embarquez pour un voyage extraordinaire chez nos voisins d'outre-Manche, de la Reine d'Angleterre à James Bond ! Ce spectacle décoiffant, imaginé sous la direction d'Andréa Scarpato de la société Pyroémotions, est une création unique conçue exclusivement pour le Festival de Loire 2019.



Spectacle pyro-musical 2017

### Nouveau ! Les gifs Festival de Loire

→ A utiliser sur [Instagram](#) pendant le Festival de Loire. #FestivaldeLoire2019



## LE CYCLE DE CONFÉRENCES - au Bateau Lavoir

### Mercredi 18 septembre

**Biodiversité & Protection des milieux aquatiques - 15h30** – par Par Benoît Biret, Directeur d'Agence Centre-Val de Loire pour SUEZ Eau France et Carmine Fariello, Directeur d'Agence Centre-Val de Loire pour SUEZ Recyclage et Valorisation

La biodiversité est partout, des milieux les plus naturels et protégés aux espaces les plus anthropisés. Nécessaire à la vie et à notre société, elle nous rend de nombreux services. Mieux protéger les milieux aquatiques, lutter contre la pollution des eaux, garantir une qualité d'eau irréprochable... C'est d'autant plus essentiel que 3,4 millions d'habitants supplémentaires sont attendus d'ici à 2030. Agissant dans le domaine de l'eau et des déchets, SUEZ est intimement lié à ces enjeux déterminants du XXIème siècle et y apporte des réponses concrètes. [www.suez.fr](http://www.suez.fr)

**Les bateaux naissent en forêt – Les charpentiers de la marine - 17h** – par Paul Bonnel, directeur du chantier du Guip de l'île aux Moines  
Paul Bonnel dévoile les dessous du métier ancestral de charpentier, consacré à la construction des bateaux traditionnels, depuis la sélection des essences de bois jusqu'à leur conception.

### Jeudi 19 septembre

**Présentation d'extraits du film « A contre-courant » - 14h** - par François Guillement, réalisateur, avec Anthony Gorius et Nina.

L'histoire d'un homme qui décide de construire un bateau de 6m20 pour remonter la Loire à contre-courant avec une voile carrée, une bourde et sans assistance motorisée...Accompagné de sa petite chienne Nina, il tente ce qui n'a jamais été fait depuis nos ancêtres les marins... Rejoindre Orléans en partant d'Ancenis avec un équipement sommaire. Suivi par l'équipe de tournage, son voyage durera 3 mois, de janvier à mars... Rencontre avec François Guillement et Anthony Gorius à l'issue de la projection. Film documentaire produit par France 3.

**De la rue à la mer, il n'y a qu'un fleuve – 15h30** – par Maddy Amorim – Je Nettoie ma Loire  
Maddy Amorim explique comment nous pouvons agir, chacun à notre niveau, pour préserver la biodiversité.

**Sensibilisation sur l'accès à l'eau dans le monde - 17h** – par l'UNICEF  
Jany Porcher expose la problématique d'accès à l'eau potable dans le monde.

### Vendredi 20 septembre

**Le canal de Combleux à Orléans, en passant par Saint-Jean-de-Braye – 14h** – par le Groupe d'histoire locale de Saint-Jean-de-Braye

Venez découvrir l'histoire de ce bief de 5,1 km. Construit à partir de 1908, il a été utilisé jusqu'en 1954. Aujourd'hui, lieu de rencontres des promeneurs et des sportifs, sa faune et sa flore sont riches en diversité.

**Le Canal d'Orléans, empreinte du Loiret - 15h30** - Par le Conseil départemental du Loiret et Tourisme Loiret

Découvrez le passé, le présent et l'avenir du canal d'Orléans et du projet touristique inédit pour le territoire. A découvrir : la nouvelle boucle touristique.

**Sensibilisation sur l'accès à l'eau dans le monde – 17h** – par l'UNICEF  
Jany Porcher expose la problématique d'accès à l'eau potable dans le monde.

**Tamise & Loire, fleuves majestueux au cœur de vallées royales – 18h-** par le Mouvement Européen – Loiret et le CRIJ suivi d'un cocktail britannique- **RDV au CRIJ**  
En présence d'élus de la Métropole d'Orléans, du Président et administrateurs du Mouvement Européen - Loiret et de représentants de l'Ambassade de Grande-Bretagne.

### Samedi 21 septembre

**Le Parc de Loire – 14h** – par le service Ingénierie de l'Espace Public d'Orléans Métropole  
Le Parc de Loire, un parc naturel urbain : concilier usages et enjeux environnementaux (paysage, inondations et biodiversité)

**Redonner de l'espace au fleuve et lutter contre les inondations : une vision européenne – 15h30-** par SOS Loire Vivante et ERN France  
SOS Loire Vivante et ERN France présentent l'intérêt des « Zones d'Expansions des Crues » (ZEC) permettant d'utiliser la nature pour réduire les risques d'inondation. Inscription obligatoire. *Partenaires : Ministère de la Transition Écologique et Solidaire, Commission Mixte Inondation, France Nature Environnement (sous réserve)*

**Sensibilisation sur l'accès à l'eau dans le monde – 17h** – par l'UNICEF  
Jany Porcher expose la problématique d'accès à l'eau potable dans le monde.

+ Tous les jours à 10h30 une conférence sera proposée par la Mission Val de Loire

→ Conférences gratuites – dans la limite des places disponibles

## LES GOODIES FESTIVAL DE LOIRE

De nombreux goodies Festival de Loire ont été créés et sont proposés à l'Office de Tourisme :

- Badge
- Chapeau
- Magnet
- Montre
- Mug
- Pochette bleue ou rouge
- Porte clés
- Puzzle
- Pyjama enfant
- Sac textile
- Tatouage éphémère
- T-Shirt homme, femme, enfant

Ils seront également disponibles sur le Festival de Loire.



## LE THÉ FESTIVAL DE LOIRE

Maison traditionnelle orléanaise, Les Cafés Jeanne d'Arc accompagnent le Festival de Loire 2019 avec la création d'un thé inédit « Croisière sur la Tamise », clin d'œil à l'invité d'honneur, composé de thé noir, d'orange et de bergamote. Plusieurs packagings seront proposés : sachet de 100g en vrac, boîte en métal hermétique et boîte de 20 sachets. A l'heure du « Tea Time » les restaurants pourront proposer ce thé.



## LE FESTIVAL DE LOIRE C'EST AUSSI...

**Des villages thématiques tout au long des quais pour mieux comprendre et apprécier la Loire et son patrimoine :**

- **Le Salon de Loire** : véritable vitrine des produits et savoir-faire ligériens, le Salon de Loire sera composé d'artisans d'art, d'éditeurs, de photographes et d'autres personnes passionnées de la marine fluviale et de la Loire.
- **Le Village de Loire** : un lieu pour déguster les spécialités culinaires d'Orléans, du Loiret et du Bassin de Loire.
- **Le Village nautique** : des exposants en lien avec le domaine nautique présenteront leurs activités.
- **Le Pôle des Confréries** : 8 confréries sont à l'honneur permettant au public d'apprécier les produits du terroir.
- **Le Pôle Loire, côté nature** : des ateliers pédagogiques et de découverte autour de la biodiversité.
- **Le Pôle des moussaillons** : pour apprendre aux plus jeunes à connaître le bassin et ses bateaux.

### 12 guinguettes

12 lieux inédits où déjeuner et dîner en profitant de la Loire.

*Mercredi et jeudi de 10h à minuit*

*Vendredi et samedi de 10h à 1h*

*Dimanche de 10h à 19h*

### NOUVEAU - Marchez sur la Loire !

Sur plus de 100m, une passerelle en pontons modulaires, spécialement mise en place pour le festival, permettra aux visiteurs d'admirer d'encore plus près les bateaux et d'aller à la rencontre des mariniers. Une expérience inédite sur le Festival de Loire !

**Accès cale François Beaudouin. Accès non PMR.**

### NOUVEAU – Un espace ludique

Après le pont Thinat, le public rentrera dans un espace ludique et de guinguettes. Il y trouvera une plage de sable, des jeux de bois grand format, l'accrovoile, le manège gazelle, une piste de danse ainsi que la scène estivale « La Sardine ».

**Quai du Roi**

### Le développement durable comme fil rouge

L'ensemble du festival a été conçu en adoptant une approche environnementale à chaque étape de la réalisation du projet. Ainsi, des idées concrètes respectueuses de notre environnement sont mises en place: tri sélectif, dispositif de gobelets consignés, compensation carbone, suppression des pailles en plastique, récupération des huiles, etc.

### L'accessibilité

Dans sa politique de soutien aux personnes en situation de handicap, la Mairie d'Orléans tient particulièrement à rendre ce festival le plus accessible possible. C'est pourquoi, en lien avec le CCAS et les différentes associations du territoire, des dispositifs sont mis en place pour faciliter l'accès de ces personnes au site : mise à disposition de fauteuils roulants, de plans en braille, traducteur en langue des signes, etc.

### NOUVEAU : Un dimanche sur le pont George V

Pour la première fois le pont George V est complètement dédié aux festivaliers : de grandes tables seront installées pour se restaurer ou boire un verre avec un point de vue unique sur le festival. De nombreuses animations musicales permettront au public de passer un moment unique.



## PARTENAIRES



BEG Ingénierie, Bouygues Bâtiment, Cars Dunois, Société Générale, Engie, SAS Gabriel, Véolia Eau, UIMM, Clares, JC Decaux, Jordenen, Etablissement Public Loire.

Direction artistique, scénographe et réalisation technique : **Acqua Viva Production**

Conception et réalisation du rassemblement de bateaux : **Événements Voiles Traditions**



**CONTACT PRESSE**

**MARION PELLEGRIN**

Mairie d'Orléans

[marion.pellegrin@orleans-metropole.fr](mailto:marion.pellegrin@orleans-metropole.fr)

02 38 79 29 98