

◆ "INSTANTS SUSPENDUS" – JULIE FUCHS *JE TE VEUX : SATIE AND FRIENDS*

Le vendredi 27 mars à 19h30, la Salle de l'Institut accueille un nouvel "Instant suspendu" avec la soprano internationale Julie Fuchs. Dans *Je te veux : Satie and friends*, elle esquisse une traversée sensible du Paris bohème de la Belle Époque, entre esprit frondeur, poésie et élégance. Autour d'Erik Satie, un cercle d'amitiés musicales et littéraires se dessine, porté par des arrangements originaux et une formation instrumentale singulière.

JULIE FUCHS

Vendredi 27 mars 2026 - 19h30 - Salle de l'Institut -

Durée : 1h15

Autour d'Erik Satie, se dessine un paysage musical où la fantaisie côtoie la profondeur, où l'humour n'exclut jamais l'émotion.

Dans ce programme, Julie Fuchs explore un répertoire délicat et parfois méconnu, qu'elle éclaire par la précision du texte et la lumière de son timbre. Les arrangements originaux redonnent souffle et relief à ces œuvres, en révélant leur modernité et leur liberté.

Aux côtés de la soprano :

- **Félicien Brut** accordéoniste virtuose au jeu inventif,
- **Alexis Cardenas**, violoniste à l'énergie communicative et à l'expressivité flamboyante,
- **Delphine Dussaux**, pianiste raffinée et complice du répertoire vocal, et
- **Davide Vittone**, contrebassiste recherché pour la profondeur et la souplesse de son jeu.

Porté par Julie Fuchs et des musiciens complices, le concert célèbre une musique libre, théâtrale et vivante. Ce programme réunit les compositeurs Pierre-Jean de Béranger, Erik Satie, Claude Debussy, Gustave Charpentier, Igor Stravinsky, Francis Poulenc, Cécile Chaminade, Georges Auric, Tony Murena et Fay Templeton, sur des textes de Paul Verlaine, Léon-Paul Fargue, Mimi Godebska, René Chalupt (d'après Lewis Carroll), Vincent Hyspa, Léon Xanrof, Henry Pacory et Aristide Bruant.



UN "INSTANT SUSPENDU" DANS LA SALLE DE L'INSTITUT

Avec les « Instants suspendus », le Conservatoire d'Orléans et l'Agence Management proposent une série de quatre concerts conçus comme des parenthèses musicales, dans le cadre singulier de la Salle de l'Institut. Écrin patrimonial au charme ancien, ce lieu accueille des rendez-vous intimes et inspirants, portés par des artistes reconnus pour la singularité de leur démarche.

Prochaine date : Mercredi 13 mai à 19h30 : Le Quatuor Arod

L'un des quatuors les plus brillants de sa génération, entre Haydn, Bartók et Dvořák – un cocktail d'énergie, tradition et modernité.

INFOS PRATIQUES

Salle de l'Institut - Orléans

Vendredi 27 mars - 19h30

Tarif plein : 25 €, tarif réduit (élèves du conservatoire) 15 €

Réservations : https://billetterie.orleans-metropole.fr/fr-FR/conservatoire-accueil?fbclid=IwY2xjawNTAXxleHRuA2FlbQlxMABicmlkETBIVHZiTEo1RFluc3FWTTJvAR7GhwY9wCPyy_n-9WIOZUxAELrfbjclLyTTXIQpRZ61g7ewFyIBqS1dL5qeOO_aem_8KkBEslbV_Ytyt17sYPKQ