

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Fêtes de Jeanne d'Arc 2019

Newsletter des Fêtes #1

L'histoire des bannières

Les bannières sont constituées d'un blason aux couleurs des différentes familles qu'elles représentent.

Les blasons apparaissent au XII^{ème} siècle chez les chevaliers. Ils servent à les distinguer sur le champs de bataille. C'est pourquoi, les couleurs des bannières sont en général vives, permettant aux soldats d'être vus de loin.

Ainsi, chaque bannière déployée pendant les Fêtes de Jeanne d'Arc représente le blason de la famille d'un seigneur, capitaine ou même conte ayant vécu à l'époque de Jeanne d'Arc. Certains d'entre eux auraient même œuvré pour la libération de la ville d'Orléans.

Le reste des informations est à découvrir dans le livret jeu proposé le samedi 4 mai à La Source.



Blason JEANNE D'ARC

Orléans pavoisée

La Ville d'Orléans a commencé cette semaine le pavoisement de ses rues avec la rue Bannier.

La semaine prochaine viendra le tour de la rue Jeanne d'Arc, où seront notamment installées 24 bannières et de la Place de la République.

La porte de Bourgogne sera quant à elle érigée le mercredi 17 avril.



A la découverte des bannières

Un livret jeu sera à disposition à l'accueil de la Clairière, à La Source, reprenant la thématique des Bannières de la rue Jeanne d'Arc. Il permettra aux enfants, dans le cadre d'un parcours ludique, de mieux comprendre la signification des étendards de la ville. Les enfants pourront le compléter auprès des associations et participer à un jeu concours pour gagner des places privilégiées aux cérémonies des 7 et 8 mai, au son et lumière, des entrées à la Maison Jeanne d'Arc etc.

C'est au milieu des années 80, qu'Orléans et la ville d'Utsunomiya ont noué leurs premiers liens. Ce rapprochement a été officialisé pendant les Fêtes de Jeanne d'Arc à Orléans en février 1989.

Après trente ans de partenariat, Orléans renouvèle son serment de jumelage avec la ville d'Utsunomiya au Japon. Celui-ci sera signé pendant les Fêtes de Jeanne d'Arc 2019 et définira de nouveaux axes de coopération entre les deux villes. A cette occasion un programme de festivités « Un printemps sous les Sakura » est mis en place du 11.03 au 15.06 avec notamment deux expositions organisées à Orléans.



**Exposition sur Utsunomiya,
en partenariat avec les élèves des lycées Voltaire, Jacques Monod et
Sainte Croix – Saint Euverte**

**A l'Hôtel Groslot – Salle Cracovie – Place de l'Etape à Orléans ; du lundi 29 avril
au mercredi 8 mai**

Du lundi au vendredi de 10h à 12h et 14h à 18h

Les samedis de 10h à 19h

Les dimanches et jours fériés de 10h à 18h

**Exposition « La Ronde des Fleurs », peintures traditionnelles japonaises
Par l'artiste peintre Japonais Shinichi TOKAWA**

A la Galerie Empreinte Hôtel - 80 Quai du Châtelet à Orléans

Du mardi 30 avril au mercredi 8 mai

Du lundi au dimanche, de 10h00 à 19h00

[Le programme « Un printemps sous les Sakura » est accessible en cliquant ici.](#)



Utsunomiya, Japon

Ville au passé millénaire, Utsunomiya aurait été fondée à l'époque de la conquête Ezo par Toyokiirihiko-no-Mikoto. Riche de 100 grottes et de nombreux temples, la ville doit son nom à l'un d'entre eux : le Futaarayama.

Capitale du département de Tochigi, la ville s'est peu à peu développée pour devenir un pôle incontournable de l'économie et de la politique. Quasiment détruite à la fin de la seconde guerre mondiale, la ville entreprend une reconstruction aussi fulgurante qu'exemplaire. En 1954 et 1955, elle intègre une ville ainsi qu'une dizaine de villages avoisinants pour devenir la cité d'aujourd'hui : moderne, attractive et dynamique.