

## ◆ CONCOURS JEUNES TALENTS 2025-2026 : LA FINALE À L'ASTROLABE

Cette année encore, le Concours Jeunes Talents investit l'Astrolabe pour sa finale, le vendredi 27 mars 2026, à partir de 19h. Organisé en partenariat avec le centre régional information jeunesse (CRIJ), OP45, le théâtre des Serres Chaudes, le 108 et Polysonik, ce concours met en avant trois catégories : musique, danse et théâtre. Pour clôturer la soirée, les artistes émergents Ojos et Romane Santarelli se produiront sur la scène de l'Astrolabe.

Ce concours, ouvert à tous les jeunes d'Orléans et du département du Loiret âgés de 16 à 28 ans amateurs de scène, en solo ou en groupe, valorise trois disciplines artistiques pour donner un coup de pouce aux talents du territoire.

### **Pré-sélections**

Du 9 au 13 décembre 2025, les participants ont traversé une première phase de sélection : théâtre au CRIJ, musique dans les locaux de Polysonik et danse au centre social Sainte-Beuve, afin de désigner les 3 finalistes de chaque discipline.

### **Neuf performances dans trois catégories :**

- **MUSIQUE** : interprétation ou création de 3 ou 4 morceaux en solo ou en groupe, dans un univers musical libre (jazz, soul, rap, pop-rock, électro...).
- **THÉÂTRE** : présentation d'une scène de 7 à 8 minutes maximum, en solo dans le style choisi (comédie, classique, stand-up, burlesque...).
- **DANSE** : présentation d'une chorégraphie de 3 à 5 minutes, en solo ou en groupe.

### **Le jury de la finale sera composé de :**

**Présidente** : Anaëlle PENLOUP, Directrice Jeunesse Réussite Prévention Médiation de la ville d'Orléans.

**Spécialistes de la catégorie musique** : Matthieu Duffaud, programmateur de l'Astrolabe, et Julien Huguenin, Directeur de la Culture, des Arts et de l'Economie Créative de la ville d'Orléans.

**Spécialistes de la catégorie théâtre** : Manouchka Récoché, metteuse en scène de la compagnie Le Grand Souk et Mathilde CLOZIER ancienne lauréate du concours jeunes talents et metteuse en scène de la compagnie la moindre des choses.

**Spécialistes de la catégorie danse** : Myriam Fofana, présidente de l'association New B. Dance et Stéphane Schleining, chef de service Développement Culturel (direction de la Culture, des Arts et de l'Economie Créative de la ville d'Orléans).



Lors de la finale du 27 mars à l'Astrolabe, les 3 premiers de chaque catégorie bénéficieront d'un chèque d'une valeur de 1000€, 400€ pour les 2<sup>e</sup> et 100€ pour les 3<sup>e</sup>. Un prix "coup de cœur" du jury, d'une valeur de 500€, pourra également être décerné. Les 3 finalistes seront intégrés au répertoire des jeunes talents locaux et pourront être invités à participer aux différents événements organisés ou soutenus par la ville d'Orléans.

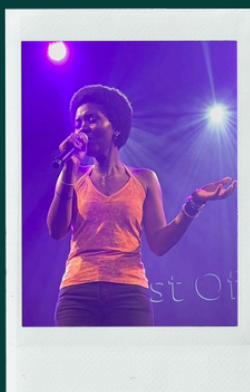
### ***Nouveauté cette année***

Afin de proposer une restauration rapide pendant la soirée, le food truck Le Breizh Trip sera présent devant L'Astrolabe dès 19 heures. Au menu une offre aussi sucrée que salée et une option végétarienne.

## **PRÉSENTATION DES 9 FINALISTES**

### **CATÉGORIE MUSIQUE**

#### **DONA**



Dona est chanteuse, compositrice et interprète autodidacte depuis la fin du collège. Artiste polyvalente, elle façonne sa musique au gré de ses inspirations du moment. Actuellement influencée par des groupes comme Falling in Reverse et Linkin Park, mêlant rock, métal, rap et chant, son univers évolue au fil de ce qui la fait vibrer.

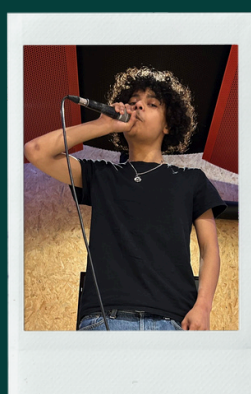
Elle a également été marquée par des artistes tels que Erykah Badu, Bruno Mars et Nina Simone. Le RnB et la soul imprègnent régulièrement sa manière de chanter, qu'elle aime parfois mêler à d'autres sonorités.

Présente dans sa vie depuis l'enfance, la musique est pour elle un moyen d'explorer et de raconter des histoires, pas toujours les siennes, mais qui l'ont profondément touchée, avec l'envie sincère d'en transmettre toute l'émotion.

## DIVA STRAVA

Diva Strana est un groupe de musique naviguant entre riffs incisifs et atmosphères introspectives, là où le rock indie rencontre la puissance du metal.

Chaque morceau explore les émotions profondes, les failles intérieures et les non-dits, dans une musique à la fois lourde, mélodique et immersive. Une identité sincère et viscérale, pensée pour être ressentie autant que vécue sur scène.



## SOLEL HALIDAD

Solel découvre le beatbox à l'âge de onze ans grâce à son professeur de musique, qui lui fait explorer cet univers singulier en classe. Cette révélation marque un tournant : il réalise alors tous les sons qu'un être humain peut produire uniquement avec sa bouche, et commence aussitôt à s'entraîner, porté par une fascination grandissante.

Au fil du temps, il comprend que cette passion n'a rien d'éphémère. Le beatbox devient un véritable terrain d'expression et d'épanouissement. Faire de la musique avec sa bouche, monter sur scène et partager cette énergie avec le public s'impose naturellement comme son objectif.

## CATÉGORIE DANSE

### SCORPIO

Scorpio est un groupe de danse composé de trois amies aux personnalités et aux univers très différents, qui se sont rencontrées à travers la danse. Très vite, on a réalisé que malgré nos différences, quelque chose nous liait : la manière dont l'art permet de s'exprimer et de créer des connexions. La danse est devenue notre espace commun, et nos personnalités ne s'opposent pas mais au contraire se complètent, ce qui nous permet de nous développer en tant que personne, mais aussi en tant que danseuses.

Notre première création porte sur l'émancipation des femmes, non pas au sens revendicatif classique, mais dans l'idée que chaque femme est libre d'être ce qu'elle souhaite malgré ce que la société impose. Féminine, masculine, stricte, libre... peu importe ses choix, sa personnalité ou son parcours, elle reste une femme à part entière.





©Luchila

## ALMADANCE COMPANY

Almadance Company est une jeune compagnie de danse réunissant 13 danseuses passionnées, chorégraphiées par Alexia Didier. À travers le mouvement, nous faisons entendre des voix trop souvent réduites au silence et affirmons la danse comme un espace de liberté et de partage.

Un art vivant, ancré dans le réel, qui rassemble les corps et célèbre la diversité des vécus par l'émotion.

## ROBIN RENÉE POOS

Robin est passionnée de danse depuis l'enfance, avec très tôt un attrait marqué pour le monde artistique. À l'adolescence, elle est particulièrement influencée par le hip-hop et la danse contemporaine, ce qui la pousse à rejoindre un crew et à participer à plusieurs compétitions.

Son objectif est de dépasser les limites de ce que l'on appelle "la danse", en brisant les préjugés et les frontières entre les styles. Son projet mêle hip-hop et danse contemporaine, avec une performance à la fois mi-chorégraphiée et en freestyle.



 [C\\_robine\\_sans\\_e](#)

## CATÉGORIE THÉÂTRE



©Guillaume Jousselin

 [Adrien.le.magicien](#)

## ADRIEN LE MAGICIEN

Je suis Adrien\_le\_magicien, qu'on surnomme le magicien d'Orléans. Vous m'avez déjà croisé dans la rue, sur les quais de Loire, ou lors d'événements comme le Salon du Tatouage, Génération Multivers, Demoiselle Loiret.

Aujourd'hui, je fais un choix.

Je me lance pleinement dans mon art : la magie, le mentalisme et l'hypnose.

Je ne veux pas reproduire ce qui existe déjà.

Je veux proposer une magie différente, plus brute, plus réelle.

Une magie que vous n'avez encore jamais vue.

Et ce chemin commence maintenant.

## JULES BRAY

Je m'appelle Jules, j'ai 19 ans et je suis en troisième année au conservatoire d'Orléans en section théâtre.

Depuis tout petit, j'ai toujours été passionné par tous les types d'arts comme le cinéma, la peinture, la musique et bien sûr le théâtre, que je pratique depuis mes 7 ans.

Pour moi, le théâtre est une manière de me lâcher dans différents rôles pour mon plus grand plaisir.

Je me tourne également vers le cinéma, ayant eu la chance de jouer dans le cours métrage "GIOIA" de Nixon Singa, confortant mon souhait de pouvoir m'exprimer dans ce domaine tout autant que dans celui du théâtre, où je m'épanouie pleinement. Lors de cette finale, mon but sera de vous faire découvrir mon univers à travers l'un de mes textes que je me suis éclaté à écrire.



## CLÉLIE

J'ai suivi une formation de théâtre au conservatoire d'Orléans, où j'ai étudié le masque expressif, le clown, la pratique vocale et le chant, la marionnette, ainsi que l'expression corporelle. C'est suite à ce cursus que j'ai décidé de rester travailler à Orléans.

Toujours dans le partage et la proximité de l'autre, j'anime plusieurs ateliers de théâtre pour le jeune public.

J'aime à penser que l'art et notamment le théâtre sont le meilleur vecteur de transmission du rire, mais aussi de sentiments profonds comme la mélancolie.

→ **Le concours Jeunes Talents sera retransmis en direct sur la page Facebook de la ville d'Orléans et son site internet : [www.orleans.fr](http://www.orleans.fr)**

**Billetterie sur le site de [L'Astrolabe](#) (tarif 5€)**

## POUR CLORE LA SOIRÉE



### O J O S

Des voix mélancoliques accumulées sur un téléphone, des fracas, des étés traqués à l'automne, des adieux... et surtout une urgence : transformer ces élans en album.

Avec OUI FUTUR, le duo parisien Ojos signe une pop audacieuse, en français et en espagnol, traversée d'une énergie sombre et intense. Après deux EP (2021 et 2023) et une centaine de concerts, Élodie Charmensat et Hadrien Perretant affirment leur univers : une exploration du passage à l'âge adulte, des amours imparfaites et de l'émancipation.

Artistes indépendants, ils façonnent un projet aussi sonore

qu'esthétique, puissant et maîtrisé. De l'explosif Adieu au sensuel Je dors tout le temps, en passant par le vibrant Llorona ou le dépouillé Pas si dangereuse, enregistré en une prise, Ojos cultive la sincérité brute.

Avec OUI FUTUR, conçu comme un slogan, le duo revendique le droit d'avoir peur du monde adulte – et celui d'exprimer, avec une honnêteté désarmante, ses doutes et ses élans.

## ROMANE SANTARELLI

*Techno*

Romane Santarelli a imposé sa techno sensible et immersive sur les plus belles scènes (Nuits de Fourvière, Paléo, Marsatac, Art Rock, Plages Électroniques...).

Influencée par Rone, Frahm ou Bicep, elle revient avec OK:KO (Yotanka Records), un 2<sup>e</sup> album intense et intime. Sur scène, elle déploie un live machines puissant, visuel, dansé, à la croisée des émotions électroniques et de la performance scénique.

