

printemps
2026

L'INSTITUT

Salle de concert & spectacle

Saison
artistique
et culturelle

Musique,
Théâtre
& Danse



f
Conservatoire
Musique Danse Théâtre
d'Orléans

#Orleans     
www.oreans.fr



Orléans
Mairie

2026

Avril
Juillet

SAISON CULTURELLE
DU CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL
D'ORLÉANS

LE CONSERVATOIRE

à rayonnement départemental d'Orléans

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans est un établissement culturel de la ville d'Orléans qui a pour mission de dispenser un enseignement artistique spécialisé en musique, théâtre et danse. En plein cœur de la ville et sur ses sites des Blossières et de La Source, le conservatoire participe à enrichir la culture artistique en organisant des actions permettant aux élèves de côtoyer des artistes professionnels et de participer à des spectacles de haut niveau.

Le conservatoire propose ainsi une programmation de spectacle vivant, sous des formes plurielles (concerts, auditions, causeries...) affirmant une grande diversité et une richesse artistique. L'ensemble des manifestations programmées représente, chaque saison, plus de 200 rendez-vous ouverts à tous les publics.

4 sites répartis sur la Ville **1400** élèves âgés de 7 à 77 ans





90 enseignants **160** enfants en classes à horaires aménagés

+ 200 projets artistiques menés

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès

Salle de l'Institut / Conservatoire d'Orléans
4, place Sainte-Croix, 45000 Orléans
02 38 79 21 33 | CRDO-actionculturelle@orleans-metropole.fr

-  La salle de l'Institut est accessible aux publics de tous âges.
-  La salle de l'Institut est accessible aux personnes à mobilité réduite. L'accès des chiens d'accompagnement est autorisé.
-  Les boissons et la nourriture ne sont pas autorisées dans la salle.
-  Au -delà d'un quart d'heure après le début de la manifestation, l'entrée de la salle pourra être refusée à toute personne retardataire.

Tarifs concerts

 Gratuité pour les élèves du Conservatoire d'Orléans.

Sauf mention contraire, les événements sont en entrée libre, dans la limite des places disponibles. Les concerts d'élèves et les causeries sont en entrée libre dans la limite des places disponibles.

Tarif plein : 14€ | **Tarif réduit* :** 7€ | **Abonnement :** 47€ pour 5 concerts (valable 1 an)

**Jeunes de moins de 25 ans, adhérents APEC, tout élève des écoles de musique du Loiret, détenteurs d'une carte CNAS, PAC et J. Pass, demandeurs d'emploi, groupes d'usagers d'au moins 10 personnes (prendre contact au préalable avec le CRDO)*


Billetterie

Billetterie dématérialisée sur <https://billetterie.orleans-metropole.fr> et sur place 45 min avant le début du concert (tous types de paiements acceptés).

Les billets ne sont ni remboursés ni échangés.



Pour plus d'informations

Rendez-vous sur notre page  Salle de l'Institut

Pour accéder à la billetterie, scannez le QR code ci-contre.

Vendredi 3 avril

19h30

Salle de l'Institut

CONCERT DE L'ORCHESTRE CYCLE 3

Concert d'élèves

Dirigé par David Harnois.

Entrée libre

Samedi 4 avril

10h à 18h

Salle de l'Institut

« RENCONTRE AVEC LE JAZZ » AVEC LE PIANISTE PAUL LAY

Masterclass

Le Conservatoire accueille le pianiste de jazz Paul Lay, professeur au CNSMD de Paris. Lauréat notamment des Victoires du Jazz, il partagera son expérience avec les élèves des classes de piano, de l'atelier jazz et des musiques actuelles.

La restitution de la masterclass s'inscrira en juin 2026, dans le cadre du Grand Piano Festival, sur la scène « Place OJeunes talents ».

Entrée libre



© DR

Mercredi 8 avril

20h
Salle de l'Institut

PROJET FRANCO-ALLEMAND 003

Concert d'élèves

Dans le cadre d'un projet d'échange artistique, le Conservatoire accueillera la classe de cordes de Münster pour une rencontre musicale franco-allemande. Les élèves français et allemands uniront leurs talents au sein d'un orchestre commun. **Au programme** : des œuvres de Barber, Britten, Tchaïkovski et Sibelius.

Entrée libre

Mercredi 8 avril

16h
Médiathèque
de la Source
Maurice-Genevoix

LA BIBLIOTHÈQUE ENDORMIE

Concert d'élèves

Ce conte musical de Julien Joubert sera interprété par les élèves des classes de piano (Valérie Bezet), de harpe (Caroline Colombel) et des ateliers Rythme et Voix (Véronique Formont) du Conservatoire en présence du compositeur.

Entrée libre

Vendredi 10 avril

17h30 : Table ronde
19h30 : Concert
Salle de l'Institut

LA GUITARE AU XXI^E SIÈCLE

Table ronde et concert

À l'occasion de la parution du recueil de pièces pédagogiques « *La guitare au XXI^e siècle* » l'intégralité des pièces sera interprétée pour la première fois en France. Le concert sera précédé d'une table ronde réunissant éditeur, compositeurs et enseignants. Avec les guitaristes Isabelle Chomet, Clément Mengelle, Mauricio Gómez Gálvez et leurs élèves du CRD d'Orléans, en présence de Jean-Christophe Michel (directeur des éditions Symétrie) et Patricio Wang (compositeur).

Entrée libre

Samedi 11 avril

19h30

Salle de l'Institut

LOUISE ET MICHEL

Musiques actuelles

Louise et Michel forment un duo de musique improvisée réunissant clarinette basse (Sacha Gillard) et guitare électrique (Raphaël Gauthier) dans un dialogue sonore libre et audacieux. Ce projet pédagogique réunit les élèves des classes de clarinette, de guitare et de musiques actuelles autour d'un travail approfondi sur l'improvisation, modale et libre.

Entrée libre



Samedi 2 mai

18h

Salle de l'Institut

CONCERT DE RESTITUTION PROJET DÉPARTEMENTAL HAUTBOIS

Concert d'élèves

Ce projet réunit des classes de hautbois du département afin de créer une véritable dynamique collective.

Entrée libre

Mercredi 20 mai

19h30

Salle de l'Institut

CAROLINE SHAW

Causerie par Jean-Louis Tallon

En 2025, la compositrice américaine Caroline Shaw a figuré parmi les dix artistes les plus joués dans le monde. Dès *Partita*, créée en 2013, avec laquelle elle a obtenu le prix Pulitzer de la musique, Caroline Shaw a en effet marqué de son empreinte et de sa voix la création musicale la plus récente par des œuvres d'une intensité inexplorée, chaque fois plus lumineuse, puissante et délicate, comme on peut l'entendre dans ses magnifiques *And So* ou encore *Is a Rose*.

[Entrée libre](#)



Judi 21 mai

19h

Le Bouillon
(La Source)

CONCERT MUSIQUES ACTUELLES ET BIG BAND

Concert d'élèves

Direction : Nicolas Burgevin.

[Entrée libre](#)

Vendredi 22 mai

19h30

Salle de l'Institut

RÉVISEZ VOS CLASSIQUES

Concert d'élèves

Découvrez de grandes œuvres du répertoire instrumental avec les professeurs du Conservatoire.

[Entrée libre](#)

Samedi 23 mai

20h30

Musée d'Orléans

LE MUSÉE EN MOUVEMENTS

Retrouvez les élèves danseurs du Conservatoire, âgés de 5 à 10 ans, pour une relecture chorégraphiée de l'architecture du musée réalisée par Christian Langlois et de quelques œuvres choisies des collections !

Avec les élèves des classes de danse classique d'Emmanuel Roy.

[Réservation : Musée des Beaux-Arts](#)

Dimanche 24 mai

14h à 21h

Centre-ville
d'Orléans

1 KM DE DANSE

Performance

Orléans célèbre la danse avec 1 km de danse. Le CCNO organise une grande journée festive où les élèves de danse du conservatoire s'emparent de l'espace public.

[Entrée libre](#)



Vendredi 29 mai

19h30

Salle de l'Institut

LE LIVRE DE LA JUNGLE

Spectacle musical

Cette adaptation inspirée du célèbre *Livre de la jungle* propose une relecture sensible et poétique de l'histoire de Mowgli, portée par une formation instrumentale aussi originale que colorée. Les illustrations projetées, gravées à l'eau forte par Maurice Becque, accompagnent le récit en direct, donnant une dimension visuelle à ce voyage initiatique.

Avec Loïc Ervé (récitant), Daniel Bru (saxophones), Selma Benlarbi (accordéon), Sarah Chervonaz (contrebasse), Caroline Colombel (harpe), Alexandre Coulon (percussions), Sébastien Hennebelle (clarinette).

Direction musicale : Julien Vanhoutte.

Tarifs et réservation: voir page 5



© Maurice Becque

Samedi 30 mai

11h
Médiathèque
Gambetta

JEANNE ET LE FEU

Lecture d'élèves

Fragments de *Jeanne & Le Feu* de Matéi Visniec interroge moins le procès de Jeanne d'Arc que celui de ceux qui ont façonné et manipulé son image. En écho avec d'autres héroïnes, assistez à un parcours artistique vibrant, où théâtre et musique célèbrent la force des femmes face au pouvoir et à l'Histoire.

Entrée libre

Samedi 30 mai

14h à 17h
Salle Debussy

MASTERCLASS DE TROMBONE AVEC JEAN RAFFARD

Trombone solo de l'Opéra de Paris et professeur au CRR de Boulogne, Jean Raffard a été récompensé par plusieurs distinctions, notamment des prix de conservatoire et concours internationaux, saluant l'excellence de son interprétation et son engagement dans les répertoires baroque et classique.

Cette masterclass est proposée par Buffet Crampon.

Entrée libre



© DR

Dimanche 31 mai

Après-midi

**Domaine de la Jonchère,
Saint-Cyr-en-Val**

BIG BAND FESTIVAL

Concert d'élèves

Le Big-Band du conservatoire est invité aux côtés d'autres formations du territoire à participer au tout premier festival de big band organisé à Saint-Cyr-en-Val.

[Entrée libre](#)

Samedi 6 juin

19h30

Salle de l'Institut

LA CERISERAIE

Lecture d'élèves

La Ceriseraie d'Anton Tchekhov prend vie à travers la lecture des élèves de théâtre. Entre nostalgie et renouveau, ils font résonner cette œuvre subtile où se croisent mémoire, désir et bouleversements sociaux.

[Entrée libre](#)

Mardi 9 juin

19h30

Salle de l'Institut

CONCERT CLASSE ORCHESTRALE BOIS

Concert d'élèves

[Entrée libre](#)

Mercredi 10 juin

19h

Salle de l'Institut

LE PETIT POUGET DE JULIEN JOUBERT

Concert d'élèves

Avec les élèves du chœur maitrisien et de l'atelier choral.

[Entrée libre](#)

Jeudi 11 juin

19h30

Salle de l'Institut

LE SALON DE ROSSINI

Concert d'élèves

Concert d'élèves accompagnés au piano par Juliette Bouaziria, consacré à Rossini : duos, trios et quatuors. Avec les élèves des classes de chant de Chloé Jacob.

Entrée libre

Vendredi 12 juin

19h30

Salle de l'Institut

RÉSONANCES MINIMALISTES

Concert de guitares

Et si la répétition devenait voyage ? Avec leurs guitares, tantôt classiques, tantôt électriques, le duo Wang/Gomez nous embarque dans un concert aussi surprenant qu'envoûtant. Ici, la musique avance par petites touches, joue avec les rythmes, les échos, les textures... et nous plonge dans un monde sonore captivant. Inspiré par les grands noms du minimalisme musical, ce programme fait entendre un répertoire venu des Etats-Unis, d'Europe et d'Amérique du Sud. On y découvre aussi des œuvres créées spécialement pour ce duo virtuose, jouées pour la toute première fois.

Avec le duo Wang/Gomez (guitares classiques et électriques).

Tarifs : voir page 5



Samedi 13 juin

16h
Théâtre d'Orléans
(Salle Touchard)

CONCERT CLASSES ORCHESTRALES ET DEMOS

Concert d'élèves

La 2^e année de l'Orchestre DEMOS Orléans Val de Loire réunit 80 enfants des ASELO d'Orléans. Placés sous la direction de Jérôme Genza, ces jeunes musiciens poursuivent leur aventure orchestrale. Le concert associe également les classes orchestrales du Conservatoire, offrant un moment de partage artistique et de rencontre autour de la musique.

[Entrée Libre](#)



Mardi 16 juin

19h30
Salle de l'Institut

ENSEMBLE VOCAL

Concert d'élèves

Direction : Pierre de Bucy.

[Entrée libre](#)

Mercredi 17 juin

19h
Salle de l'Institut

UN PETIT PRINCE DE CORALIE FAYOLLE

Concert d'élèves

Avec les chorales 1^{ère} et 2^{ème} année.

[Entrée libre](#)

Mercredi 17 juin

18h
Salle Eiffel

MASTERCLASS PERCUSSIONS AVEC NICOLAS MARTYNCIOW

Journée consacrée à la technique, travail des traits d'orchestre et des accessoires (grosse caisse, cymbales, triangle, tambourin) complétée par un temps dédié aux élèves souhaitant interpréter des pièces solos ou d'ensemble, issues du répertoire de Nicolas Martynciow.

Une restitution sera présentée en fin de journée.

[Entrée libre](#)



Dimanche 21 juin

Toute l'après-midi
Parc Pasteur

LA GUINGUETTE DU CONSERVATOIRE

Concert d'élèves

Le Conservatoire d'Orléans s'installe le temps d'un dimanche d'été au cœur du parc Louis-Pasteur pour une journée artistique et conviviale, ouverte à tous.

[Entrée libre](#)

Mardi 23 juin

19h30

Salle de l'Institut

LES MARDIS DE LA MUSIQUE ANCIENNE

Concert d'élèves

Portée par les élèves et les enseignants des conservatoires d'Orléans, de Fleury-Les-Aubrais, et d'Olivet, une invitation à explorer les richesses de la musique ancienne dans une approche vivante et partagée.

[Entrée libre](#)



Mercredi 24 juin

19h30

Salle de l'Institut

ORCHESTRE CORDES CYCLE 2

Concert d'élèves

Direction : Amélie Mabire.

[Entrée libre](#)

Samedi 27 juin

16h

Salle Yves Montand

SALADE COMPOSÉE

Concert d'élèves

Concert fin d'année du conservatoire des Blossières

Direction : Delphine Paquin.

[Entrée libre](#)

Lundi 29 juin

19h30

Salle de l'Institut

CARTE BLANCHE AUX GRANDS ÉLÈVES

Concert d'élèves

Entrée libre

Mardi 30 juin

19h30

Jardin de l'Hôtel
Groslot (ou Salle de
l'Institut en cas de
mauvais temps)

CONCERT DU PROJET HARMONIE ET DE LA MUSIQUE MUNICIPALE D'ORLÉANS

Concert d'élèves

Entrée libre

Jeudi 2

et vendredi 3 juillet

Salle de l'Institut

SOIRÉE CEM

Concert d'élèves

Entrée libre



© DR

2026

Avril
Juillet

**SAISON
ARTISTIQUE
DE LA SALLE
DE L'INSTITUT**

INSTANTS SUSPENDUS

Concerts hors-série de la salle de l'Institut



Le Conservatoire d'Orléans et le service culturel de la Mairie d'Orléans s'associent à l'Agence Management pour mettre en lumière la Salle de l'Institut, joyau du patrimoine orléanais, en y proposant des rendez-vous artistiques de haute volée. Écrin privilégié pour la musique, la salle accueille une programmation exigeante et sensible, où les œuvres dialoguent avec l'histoire et l'acoustique exceptionnelle du lieu.

Tarifs et réservations :

<https://billetterie.orleans-metropole.fr/fr-FR/conservatoire-accueil>

Plein tarif : 25€ Tarif élèves du conservatoire : 15€



QUATUOR AROD

Mercredi 13 mai 19h30



Créé en 2013 et rapidement propulsé sur le devant de la scène internationale après avoir remporté le prestigieux concours de la Radio de Munich, le Quatuor Arod s'impose aujourd'hui comme l'une des formations chambristes les plus inspirantes de sa génération. Récompensé pour son énergie communicative et la finesse de ses interprétations, l'ensemble se produit régulièrement dans les plus grandes salles du monde : Philharmonie de Paris et de Berlin, Wigmore Hall de Londres, Carnegie Hall de New York, Concertgebouw d'Amsterdam. Avec un programme audacieux qui traverse les siècles et met en résonance les chefs-d'œuvre du répertoire classique avec des pages plus contemporaines, le Quatuor Arod invite le public de la salle de l'Institut à un véritable voyage.

Avec Jordan Victoria (violin) – Alexandre Vu (violin) – Tanguy Parisot (alto) – Jérémy Garbarg (violoncelle)

RUMEURS BAROQUES

Rumeurs Baroques est le rendez-vous incontournable des musiques anciennes et baroques en métropole orléanaise. Grâce à des musiciens de premier plan, elles vont se répandre à travers la cité le temps du festival.

Tarifs et réservations :

Billetterie sur Helloasso ou chez Bauer musique

Plein tarif : 16€ Réduit : 11€



L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE

Musique Vocale / Polyphonie Romaine de la fin du XVII^{ème} siècle

Jeudi 02 avril 19h30



Avec l'aide du musicologue Luca della Libera, L'Escadron volant de la Reine a reconstitué la musique des funérailles de Christine de Suède, un trésor oublié des bibliothèques romaines. Ce concert recrée l'office des défunts du XVII^e siècle, alternant polyphonies envoûtantes, motets, plains-chants et pièces instrumentales, interprétés par 15 musiciens et chanteurs. Une expérience immersive pour redécouvrir une page d'histoire musicale fascinante.



© Antoine Thiallier

LES AMIS DE L'INSTITUT



Les Amis de l'Institut proposent de (re)découvrir les trésors de la musique de chambre. L'association va également à la rencontre de l'auditeur, qu'il soit isolé, empêché, éloigné, connaisseur ou non, de tout âge, afin de redonner à la musique sa vocation sociale.

Tarif plein : 15€ **Tarif réduit :** 9€ Gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations : <http://amis-institut.fr> et au magasin Bauer Musique, 2 place Sainte-Croix 45000 Orléans.

Jeudi 30 avril

19h30

MA VIE DE BOHÈME

Concert poétique et théâtral

En communion avec Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Hélène et René Guy Cadou, Eugène Guillevic, Charles Aznavour... Découvrez celui qui a contribué au renouveau de la musique bohémienne, le père de la musique tchèque : Bedrich Smetana.

Le Quatuor d'Orléans et les comédiens Aurélie Audax et Gérard Audax - compagnie Clin d'œil - vous proposent une déambulation musicale et poétique.



Vendredi 5 juin

19h30

AUTOUR DE BRAHMS

Récital de piano

Ce programme met à l'honneur le répertoire pour piano à quatre mains à la fin du XIXe siècle. Johannes Brahms ouvre avec les Variations op.23 sur un thème de Robert Schumann et les célèbres *Danses hongroises*. Inspiré par celles-ci, Antonín Dvořák compose ses *Danses slaves*. Enfin, Claude Debussy révèle déjà son style dans une œuvre de jeunesse pleine de fraîcheur. Avec le duo Benzakoun.



SCÈNE NATIONALE / THÉÂTRE D'ORLÉANS

Située au sein du Théâtre d'Orléans, la Scène nationale est une structure culturelle ouverte à tous les champs des arts vivants. Elle propose de découvrir aussi bien de la musique, que du cirque, de la danse, du théâtre d'objets ou des formes inclassables qui font désormais la richesse de la création vivante.

Tarifs et réservations :

de 5€ à 20€, 10€ avec la Carte | www.scenenationale-orleans.fr

scène
nationale
THÉÂTRE
ORLÉANS

GARDEN OF SILENCES

Mardi 02 juin 20h30



Insatiable voyageur sonore, Clément Janinet compose un répertoire intensément évocateur, à la croisée du jazz scandinave et des musiques populaires.

Nourri par son travail au sein de La Vie Brève aux côtés de Jeanne Candell et Samuel Achache, et marqué par les adaptations de *L'Orfeo* de Claudio Monteverdi et de *Dido and Aeneas* de Henry Purcell, il fait du baroque un tremplin vers la création contemporaine. Avec le trompettiste norvégien Arve Henriksen, il signe une fresque vibrante, entre musiques anciennes, improvisées et populaires.



© Stanislas Augris

ORLÉANS CONCOURS INTERNATIONAL

L'association Orléans Concours International programme depuis plus de 30 ans les Matinées du piano à l'Institut. Elle organise également le Concours international de piano d'Orléans ainsi que sa version junior, le concours Brin d'herbe, révélant de jeunes talents tout en valorisant le répertoire de 1900 à nos jours.

Tarifs : Les Matinées du piano : 5€ / Gratuit pour les moins de 18 ans et pour les élèves des écoles de musique et des conservatoires.

Billetterie sur place et en ligne : <https://www.helloasso.com/associations/orleans-concours-international>



LES MATINÉES DU PIANO Leo Gevisser

Dimanche 31 mai 10h45



Lauréat du 2e Prix Caisse des Dépôts et Prix du public au Concours international de piano d'Orléans 2024, Leo Gevisser conjugue virtuosité et audace créative.

Formé à Juilliard School et à Columbia University, il fait dialoguer Jean-Philippe Rameau, Wolfgang Amadeus Mozart, Edvard Grieg et John Cage avec ses propres improvisations électroniques sur Lumatone.



© J.B Millot







L'INSTITUT

Salle de concerts, spectacles et conférences
Conservatoire à rayonnement départemental de musique
de danse et de théâtre d'Orléans
4, place Sainte-Croix - 45000 Orléans
Tél : 02 38 79 21 33

