



le mois
du doc

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

Métamorphoses

DU 4 AU 29 NOVEMBRE 2025

16 FILMS, 13 LIEUX

La Ferté Saint-Aubin, Ingré, Olivet, Orléans, Ormes,
Saint-Denis-de-l'Hôtel, Saint-Denis-en-Val, Saint Jean de la Ruelle



Métamorphoses

Chaque année, des bibliothèques, associations et autres espaces de projection souhaitent partager la richesse du cinéma documentaire. Un rendez-vous incontournable pour découvrir et échanger cette année autour de la thématique « métamorphoses ».

Une invitation à explorer les multiples formes de transformations qui traversent et façonnent nos vies et nos sociétés. Qu'il s'agisse d'évolutions intimes, de mutations collectives ou de bouleversements historiques et environnementaux, chaque récit nous confronte à l'idée que rien n'est figé. Tout se transforme, se réinvente, parfois même se déconstruit.

MARDI 4 NOVEMBRE

ORLÉANS

CINÉMA LES CARMES

PROPOSÉ PAR LE CERCIL - 19H



Hitler... connais pas !

De Bertrand Blier

(France, 1963, 1h35 min)

À partir d'interviews d'une dizaine de jeunes gens et jeunes filles qui racontent leur enfance et leur vie quotidienne, Bertrand Blier compose sa propre vision, assez pessimiste, de la jeunesse des années 60.

Réalisé en référence au « cinéma-vérité », qui cherchait à s'approcher du réel par l'utilisation d'interviews directes, ce premier film d'un jeune cinéaste a soulevé une polémique à sa sortie pour sa prétention à l'objectivité.

En présence de Jean-Baptiste Thoret, critique et historien du cinéma (sous réserve)

En partenariat avec le Cinéma Les Carmes

SAMEDI 8 NOVEMBRE

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS

AUDITORIUM MARCEL REGGUI - 15H30



Riverboom

De Claude Baechtold

(Suisse, 2023, 1h39 min)

Afghanistan, 2002. Trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va changer leur vie à tout jamais. Serge, un journaliste moraliste et bourreau de travail, Paolo, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un typographe suisse froussard qui s'improvise cinéaste.

MERCREDI 12 NOVEMBRE

ORLÉANS LA SOURCE

LE BOUILLON - UNIVERSITÉ D'ORLÉANS - 18H



Phil Tippett, des rêves et des monstres

D'Alexandre Poncet et Gilles Penso

(France, 2019, 1h20 min)

Découvrez la vie de l'un des plus grands créateurs d'effets spéciaux du cinéma !

Véritable héritier de Ray Harryhausen, Phil Tippett a donné vie aux créatures les plus mémorables du cinéma hollywoodien des quarante dernières années : Jabba le Hutt et les AT-AT de Star Wars, le tyrannosaure de Jurassic Park, ED-209 dans RoboCop et les insectes géants de Starship Troopers.

Ses collaborations avec George Lucas, Steven Spielberg et Paul Verhoeven ont marqué à jamais le genre fantastique et l'inconscient collectif.

En présence des réalisateurs

JEUDI 13 NOVEMBRE

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS

AUDITORIUM MARCEL REGGUI - 18H30



Sauvage

De Léonore Mercier

(France, 2022, 20 min)

Une immersion dans les déambulations libres des chevaux sauvages de Galice. Plongés dans leur environnement psychologique et sonore, nous respirons en harmonie avec eux. Le cheval, animal de proie, a gardé son instinct de survie, avec la peur comme mécanisme inné. Cet instinct va être mis au défi : capturés, ils vont être forcés de participer à une tradition locale : « le rasage des bêtes ».



Piblokto

De Timofey Glinin, Anastasia Shubina

(Russie, USA, 2023, 38 min, VOSTF)

Sur les rives de la mer des Tchouktsches, dans l'océan Arctique, un peuple vit à l'écart du reste du monde. En décrivant un quotidien marqué par la chasse au morse et à la baleine, ainsi que par la protection des villages contre les ours venus de la toundra, le film propose une méditation sur la mort.

En présence d'Élodie Saget, responsable de la collection audiovisuelle et sonore à la médiathèque du musée du quai Branly-Jacques Chirac

JEUDI 13 NOVEMBRE

ORMES

BIBLIOTHÈQUE ARTHUR RIMBAUD - 18H30



Dessine-moi une ville

De Valérie Simonet

(France, 2022, 52 min)

Quelle ville les enfants dessineraient-ils si on leur donnait le pouvoir ?

Nourri par les travaux du psycho-pédagogue italien Francesco Tonucci, auteur du livre de référence *La Ville des enfants*, le film lui donne la parole et suit deux expériences en Rhône-Alpes, à hauteur d'enfant.

Précédé d'un atelier « Ma ville idéale » pour les 9-14 ans, le mercredi 12 novembre à 14h animé par le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Loiret)

SAMEDI 15 NOVEMBRE

SAINT-DENIS-EN-VAL

MÉDIATHÈQUE DE LA LOIRE - 15H



Abou le King

D'Ariane Doublet

(France, 2023, 52 min)

Abou, jeune Guinéen tout juste sorti de l'adolescence, est arrivé seul au Havre. Placé une année en Bac pro couture, la prof dit de lui qu'il a des doigts d'or. Pour lui-même et pour quelques camarades, il crée des habits qui suscitent l'admiration et lui permettent de réunir quelques euros pour survivre. Décidé et ambitieux, il passe de logement d'accueil en nouveaux logements d'accueil sans jamais quitter sa machine à coudre. Une bonne nouvelle arrive : sa prof a une commande privée. Elle va lui confier la réalisation d'une robe de mariée pour un mariage au printemps...

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

SAINT JEAN DE LA RUELE

MÉDIATHÈQUE ANNA MARLY - 15H



Sur l'Adamant

De Nicolas Philibert

(France, 2023, 1h44 min)

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. Ce film nous invite à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

MARDI 18 NOVEMBRE

INGRÉ

SALLE DES FÊTES JEAN ZAY - 19H



Bovines

D' Emmanuel Gras

(France, 2011, 1h02 min)

Emmanuel Gras plante sa caméra dans un pâturage humide et verdoyant pour raconter la vie de ses habitantes : les vaches. Les journées se déroulent au rythme de la mastication, d'un orage ou d'une mise à bas, au bruit du vent, des oiseaux, et des meuglements du troupeau. Des cris qui s'intensifient lorsque les humains viennent enlever les veaux à leur mère... Bovines montre le monde à hauteur de vache et invite à déplacer son regard sur la condition des animaux d'élevage.

En présence d'Emilie JAUNEAU, éleveuse à La Ferme de la Fuye (Eure-et-Loir)

MARDI 18 NOVEMBRE

ORLÉANS

**MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ
ET L'ENVIRONNEMENT
PROPOSÉ PAR CENT SOLEILS - 19H30**



Mascarades

De Claire Second

(France, 2023, 59 min, VOSTF)

Dans les Hauts-Plateaux boliviens, les habitants et habitantes du village de Tomave cultivent du quinoa et élèvent des lamas. Ils se déguisent, chantent et rient pour appeler la pluie et lancent pétards et confettis pour la Terre-Mère. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, des technologies agricoles pleines les bras, bien décidés à rationaliser les pratiques. C'est le prélude d'une étrange mascarade.

En présence du Groupement des agriculteurs biologiques du Loiret (GABOR 45).

En partenariat avec le MOBE.

MERCREDI 19 NOVEMBRE

ORLÉANS

**CENTRE SOCIAL BOURGOGNE
PROPOSÉ PAR CENT SOLEILS - 17H30**



Pie dan lo

De Kim Yip Tong

(France/Réunion (île de la), 2024, 14 min)

Le 25 juillet 2020, le vraquier MV Wakashio s'échoue sur le récif de la côte Est de l'île Maurice. Douze jours plus tard, le pétrole se déverse, provoquant la pire catastrophe écologique jamais survenue dans la région.

En partenariat avec le Centre social Bourgogne.

VENDREDI 21 NOVEMBRE

LA FERTÉ-SAINT-AUBIN
BIBLIOTHÈQUE- 20H30



Coby

De Christian Sonderegger
(France, 2017, 77 min)

Dans un village au coeur du Middle-West américain, Suzanna 23 ans change de sexe. Elle devient un garçon : Coby. Cette transformation bouleverse la vie de tous ceux qui l'aiment. En définitive, la chrysalide de Coby devient celle de toute une famille, acculée à s'adapter. Une métamorphose dont l'enjeu dépasse le seul physique s'opère alors sous le regard lumineux et inattendu du réalisateur. «Changer a des conséquences. Ne pas le faire, en a aussi.»

SAMEDI 22 NOVEMBRE

OLIVET
BIBLIOTHÈQUE LE TEMPS RETROUVÉ- 15H



La théorie du boxeur

De Nathanaël Coste
(France, 2024, 98mn)

Les excès du climat frappent de plus en plus durement le monde agricole. En 2022, la sécheresse crée un véritable électrochoc dans la vallée de la Drôme. Nathanaël Coste, géographe de formation, enquête chez des agriculteurs bio et conventionnels pour qui le temps de l'adaptation a déjà commencé. Sur le terrain, les approches diffèrent, qu'elles reposent sur les technologies, les stockages d'eau, la gestion des sols ou l'agroécologie.

En présence de Bruno Parmentier, consultant et conférencier sur les questions agricoles et alimentaires.

MARDI 25 NOVEMBRE

ORLÉANS
LE 108 (SALLE C11)
PROPOSÉ PAR CENT SOLEILS - 20H



Ici Brazza -

chronique d'un terrain vague
D'Antoine Boutet

(France, 2023, 1h26 min)

Ici Brazza, tout un programme : une zone en friche à Bordeaux vit ses dernières heures. 53 hectares à bâtir pour un vaste projet immobilier dans l'air du temps. Chronique d'un terrain vague en transformation, le film scrute l'annonce d'un «nouvel art de vivre» dans la réalité brute du terrain.
En présence du réalisateur

JEUDI 27 NOVEMBRE

SAINT-DENIS-DE-L'HOTEL
MÉDIATHÈQUE - 20H



Knit's Island, l'île sans fin

D'Ekiem Barbier, Guilhem Causse,
Quentin L'helgoualc'h
(France, 2023, 1h35 min)

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

Projection suivie d'un échange avec le public

SAMEDI 29 NOVEMBRE

MÉDIATHÈQUE ORLÉANS
AUDITORIUM MARCEL REGGUI - 15H



Portraits fantômes

De Kleber Mendonça Filho
(Brésil, 2023, 1h33 min)

Le film est un voyage multidimensionnel dans la ville de Recife, capitale brésilienne de Pernambuco, à travers le temps, le cinéma, le son, l'architecture et l'urbanisme. Réalisateur multiprimé à Cannes et aux César (Aquarius en 2017, Bacurau en 2019, l'Agent secret en 2025), Kleber Mendonça Filho dresse ici une carte sentimentale et subjective de la ville que des films encore à venir viendront compléter tout aussi amoureuxment.

En présence de Raphaëlle Pireyre, critique de cinéma pour les revues AOC, Trois couleurs, Bref et sur France Culture.

**le mois
du doc**

 **IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES**

LES LIEUX DE PROJECTION

Entrée libre sauf CERCIL
Musée Mémorial des enfants
du Vel d'hiv (tarif entrée
Cinéma Les Carmes)

**Réservation conseillée et
inscription pour Ormes et
Le Bouillon**

• La Ferté Saint-Aubin

Bibliothèque

5, rue Aristide Briand
02 38 76 63 27
<http://bibliotheque.lafertesaintaubin.com>

• Ingré

Salle des fêtes Jean Zay

2, rue du Château d'eau
02 38 22 85 13
<https://bibliotheque.ingre.fr>

• Olivet

Bibliothèque

Le Temps Retrouvé

Espace Desfriches
365, rue du Général de Gaulle
02 38 25 06 16
<https://bibliotheque.olivet.fr>

• Orléans

Le Bouillon Centre culturel de l'Université

Rue de Tours
02 38 49 24 24
www.lebouillon.fr

Cent Soleils (108 Maison Bourgogne)

108, rue de Bourgogne
02 38 53 57 47
www.centsoleils.org

CERCIL

Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

Cinéma Les Carmes
7, rue des Carmes
02 38 62 94 79
www.cinemalescarmes.com
www.musee-memorial-cercil.fr

Médiathèque d'Orléans

1, place Gambetta
02 38 68 45 45
www.mediatheques.orleans.fr

Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement

6, Rue Marcel Proust
02 38 54 61 05
<https://www.orleans.fr/que-faire-a-orleans/musees/museum-dorleans-pour-la-biodiversite-et-lenvironnement>

• Ormes

Bibliothèque Arthur Rimbaud

Place Clément Marot
02 38 70 85 20
www.ville-ormes.fr

• Saint-Denis-de-l'Hôtel Médiathèque

1, avenue de la Tête Verte
02 38 59 04 10
<https://mediathequesenreseau-stdenisjargeau.c3rb.org/>

• Saint-Denis-en-Val Médiathèque de la Loire

260, rue des Écoles
Tél : 02 38 49 52 00
<https://www.mediatheque.saintdeniserval.net>

• Saint Jean de la Ruelle Médiathèque Anna Marly

61, rue Charles Beauhaire
02 38 79 03 60
<https://mediatheque.ville-saintjeandelaruelle.fr/>

LE MOIS DU DOC

NOVEMBRE 2025
300 séances en France
et dans le monde
moisduoc.com

