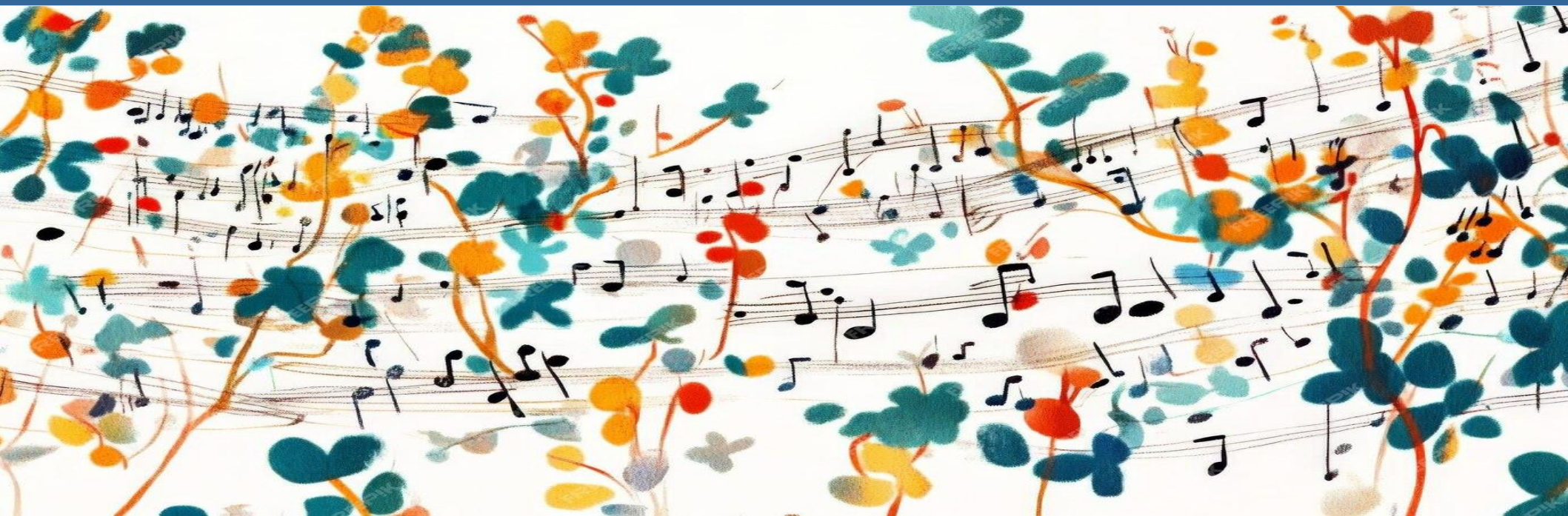


**LIVRET GUIDE DES PRATIQUES MUSICALES DU CONSERVATOIRE
D'ORLEANS**



S'y retrouver dans l'offre du conservatoire

Voici une présentation des différentes pratiques musicales proposées au conservatoire.

Jouer ou chanter avec les autres est essentiel à la formation du musicien, c'est pourquoi il est indispensable que chaque élève suive au moins une pratique collective chaque année. Les professeurs conseillent et orientent leurs élèves vers la pratique collective qui leur semble la plus adaptée, les souhaits des élèves sont évidemment pris en compte.

Ce document vise à faciliter l'orientation des élèves dans la diversité des pratiques musicales proposées au conservatoire, en informant :

- sur les objectifs spécifiques ou les obligations du cursus
 - sur le fonctionnement (période annuelle ou session, jours et horaires, salles, niveau requis, localisation)
 - sur les professeurs responsables de chacune d'entre-elles
-
- **Attention : Les informations ci-après sont données à titre indicatif. Des modifications pourront être apportées aux horaires à la rentrée en fonction des impératifs des projets, des effectifs et des disponibilités de salles.**

LES CLASSES ORCHESTRALES

Depuis septembre 2014, les enfants qui débutent la musique ont la possibilité d'intégrer une « Classe orchestrale », encadrée par un collège de professeurs. Avec des objectifs identiques à ceux du cursus individuel, cette organisation a pour but de mettre en pratique une pédagogie qui s'appuie sur le collectif (toutes disciplines confondues : instrument, formation musicale, chant choral et musique d'ensemble) en aménageant les cours individuels au cœur même de l'apprentissage en groupe.



Classes Orchestrales BOIS et HARPE

- ❖ **Classe Orchestrale Bois 1 :**
 - Mardi : orchestre de 17h00 à 17h45 puis chorale 17h45 à 18h15
 - Jeudi : formation musicale de 17h45 à 18h30

- ❖ **Classe Orchestrale Bois 2 :**
 - Mardi : chorale de 17h45 à 18h15 puis orchestre de 18h15 à 19h15
 - Jeudi : formation musicale de 17h00 à 17h45

- ❖ **Classes Orchestrales 3 et 4 :**
 - Mardi : orchestre de 18h15 à 19h15
 - Mercredi : formation musicale de 13h30 à 15h00 pour les CUB 3 & CUB 4

Classes Orchestrales CORDES

- ❖ **Classe Orchestrale Cordes 1 :**
 - Lundi : orchestre de 17h00 à 17h45
 - Mercredi : formation musicale de 13h30 à 14h15 puis chorale de 14h15 à 14h45

- ❖ **Classe Orchestrale Cordes 2 :**
 - Lundi : orchestre de 17h45 à 18h30
 - Mercredi : chorale de 14h15 à 14h45 et formation musicale de 14h45 à 15h30

- ❖ **Classe Orchestrale Cordes 3 :**
 - Mercredi : formation musicale de 15h45 à 16h45
 - Lundi : orchestre de 16h45 à 18h30

- ❖ **Classe Orchestrale Cordes 4 :**
 - Lundi : orchestre de 17h45 à 18h30
 - Mercredi : formation musicale de 16h45 à 17h45

Classes Orahestrales CUIVRES

- ❖ **Classique Orahestrale Cuivres 1 :**
 - Mardi : orchestre de 17h00 à 18h00
 - Mercredi : formation musicale de 9h15 à 10h00 puis chorale de 10h00 à 10h30
- ❖ **Classe Orahestrale Cuivres 2 :**
 - Mardi : orchestre 17h00 à 18h00
 - Mercredi : chorale de 10h00 à 10h30 formation musicale de 10h30 à 11h15
- ❖ **Classe Orahestrale Cuivres 3 :**
 - Mardi : orchestre 18h00 à 19h00
 - Samedi : formation musicale 10h00 à 11h00
- ❖ **Classe Orahestrale Cuivres 4 :**
 - Mardi : orchestre 18h00 à 19h00
 - Samedi : formation musicale 11h00 à 12h00

Classe Orahestrale de LA SOURCE

- ❖ **Classe Orahestrale polyphoniques et cordes :**
 - **1^{ère} année :**
Lundi : formation musicale de 17h00 à 17h45 & orchestre de 17h45 à 18h30
 - **2^{ème} année :**
Lundi : formation musicale de 17h45 à 18h30 & orchestre de 18h30 à 19h30
- ❖ **Classe Orahestrale vents et percussions :**
 - **1^{ère} année**
Mardi : formation musicale de 17h00 à 17h45 & orchestre de 17h45 à 18h30
 - **2^{ème} année :**
Mardi : orchestre de 17h45 à 18h30 & formation musicale 18h30 – 19h15



JOUER EN ORCHESTRE EN CENTRE-VILLE

Orchestre Cycle 2

Apprendre à jouer en grand groupe un répertoire symphonique

Fonctionnement :

- ❖ Session 1 : début octobre à fin janvier
- ❖ Session 2 : début février à fin juin.
- ❖ Répétition : lundi de 18h30 à 20h00.
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

Lieu : Salle HARDOUINEAU, place de l'Étape (à droite de l'Hôtel GROSLOT) en centre-ville d'Orléans

Professeur responsable : Yska BENZAKOUN

Orchestre Symphonique Cycle 3

Aborder les grandes pages emblématiques du répertoire symphonique

Fonctionnement :

- ❖ Plusieurs sessions.
- ❖ Répétition : voir planning.
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

Lieu : en fonction des disponibilités

Professeurs responsables : les professeurs d'instruments ou intervenant extérieur, voir planning

Orchestre à cordes Cycle 1

Violon – Alto – Violoncelle – Contrebasse
A partir de 1C3

Initiation à la pratique de l'orchestre

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année, de septembre à juin
- ❖ Répétition hebdomadaire : mercredi de 13h45 à 15h00
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

Lieu : Salle HARDOUINEAU, place de l'Étape (à droite de l'Hôtel GROSLOT) en centre-ville d'Orléans

Professeurs responsables : les professeurs d'instruments



JOUER EN ORCHESTRE DANS LES ANTENNES

Orchestre des Blossières Cordes

Cordes – 3^{ème} et 4^{ème} années de Cycle 1

Apprendre à jouer en groupe un répertoire varié

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année
- ❖ Répétition hebdomadaire : Mercredi de 13h00 à 13h45
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

Lieu : A l'antenne des Blossières, 1 rue Charles Perrault à Orléans

Professeurs responsables : Marie-Ange DESCHAMPS

Orchestre des Blossières Vents

Vents (bois et cuivres) et percussions
3^{ème} et 4^{ème} années de Cycle 1

Apprendre à jouer en groupe un répertoire varié

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année
- ❖ Répétition hebdomadaire : Mercredi de 17h45 à 18h45 aux Blossières
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

Lieu : A l'antenne des Blossières, 1 rue Charles Perrault à Orléans

Professeurs responsables : Sébastien HENNEBELLE

Orchestre de La Source

Vents (bois et cuivres) percussions
3^{ème} et 4^{ème} années de Cycle 1
Et cordes (2C1)

Apprendre à jouer en groupe un répertoire varié

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année
- ❖ Répétition hebdomadaire : Mardi de 18h30 à 19h30
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

Lieu : Conservatoire de la Source

Professeurs responsables : Gabin GUILLEMET-MESSIRE



JOUER EN ORCHESTRE SPECIFIQUES



Orchestre de guitares

Groupe 1 : 1C3/1C4/2C1

Groupe 2 : 2C2 et plus

Fonctionnement :

- ❖ Groupe 1 et 2 en alternance 1 semaine sur 2 le jeudi de 19h15 à 20h15
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

Lieux : Salle HARDOUINEAU, place de l'Étape (à droite de l'Hôtel GROSLOT) en centre-ville d'Orléans

Professeur responsable : Clément MENGELLE

Orchestre de Jazz

« Big-Band »

À partir du milieu de la 4^{ème} année du 2^{ème} cycle

La formation de Big-Band voit le jour au États-Unis dans la première partie du XX^{ème} siècle (années 20). De grands noms de l'histoire du jazz, comme Duke Ellington, Count Basie, Artie Shaw... vont créer et diriger leur propre formation et ainsi faire le tour du monde faisant du Big-Band une formation orchestrale emblématique.

Afin d'élargir encore un peu plus sa proposition dans le domaine du jazz et des musiques actuelles, le C.R.D.O annonce la création d'un Big-Band dès la rentrée prochain. Ça risque de swinguer, et pas que...

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année
- ❖ Répétition hebdomadaire : Vendredi de 18h30 à 20h00
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

Lieux : Salle HARDOUINEAU, place de l'Étape (à droite de l'Hôtel GROSLOT) en centre-ville d'Orléans

Professeur responsable : Nicolas BURGEVIN

JOUER EN HARMONIE

Harmonie Junior

Vents (bois et cuivres) et percussions
De la 3^{ème} année de Cycle 1 à la 2^{ème} année de
Cycle 2

**Initiation à l'orchestre pour les
instrumentistes à vents et les
percussionnistes**

Fonctionnement :

- ❖ Session 1 : de septembre à janvier
- ❖ Session 2 : de février à début juillet
- ❖ Répétition hebdomadaire : mercredi de 15h00 – 16h00
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

Lieu : Salle de la Musique Municipale d'Orléans, 2 rue des Anglaises à Orléans

Professeur responsable : François DENAIS

Projet Harmonie

Vents (bois et cuivres) et percussions
À partir du milieu de Cycle 2

Pratique de l'orchestre d'harmonie

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année de septembre à juin
- ❖ Répétition hebdomadaire : mercredi, de 18h00 à 19h30
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

Lieu : Salle de la Musique Municipale d'Orléans, 2 rue des Anglaises à Orléans

Professeur responsable : François DENAIS

L'Harmonie Saint-Marc-Saint-Vincent

Vents et percussions - Fin de cycle 1 et cycle 2

**S'insérer dans un orchestre
Découvrir le répertoire d'orchestre
d'harmonie**

Faire des concerts hors des murs

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année de septembre à juin
- ❖ Répétition hebdomadaire : mardi, de 20h30 à 22h00 (21h30 pour les jeunes collégiens) La participation nécessite d'avoir suivi une année d'initiation à l'orchestre de l'harmonie Junior.
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

Lieu : Ecole Michel de la Fournière, 80 rue la Barrière Saint-Marc à Orléans

Professeur responsable : Avelan N'TSIETE



JOUER EN ORCHESTRE

Atelier Brass Band

Cuivres et percussions

À partir de la 2^{ème} année du Cycle 2

Initiation et pratique du Brass Band

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année de septembre à juin
- ❖ Répétition hebdomadaire : mardi de 18h30 à 20h30
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

Lieu : salle HARDOUINEAU, place de l'Étape (à droite de l'Hôtel GROSLLOT) en centre-ville d'Orléans

Professeur responsable : François DENAIS

L'harmonie de la Musique Municipale d'Orléans

Vents et percussions à partir de fin de Cycle 2

Pratique de l'orchestre d'harmonie dans un ensemble haut niveau (Cycle 3) déjà constitué

Projet de concert au Théâtre d'Orléans

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année de septembre à juin
- ❖ Répétition hebdomadaire : jeudi de 20h45 à 22h45
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

Lieu : Salle de la Musique Municipale d'Orléans, 2 rue des Anglaises à Orléans

Professeur responsable : Mathieu RICHOMME



ATELIERS



Ces ateliers proposent un enseignement basé sur la transmission orale et le ressenti corporel. Ils ont pour objectif de développer le sens rythmique et créatif des élèves dans le cadre d'une pratique collective en utilisant comme support des instruments de percussions du monde (djembés, derbouka, etc...), les percussions corporelles et vocales. Ils sont ouverts à tous, enfants, adolescents, adultes, cursus et hors cursus.

Atelier rythme et voix Antenne de la Source

Une pratique vocale accompagne les compositions rythmiques par l'apprentissage de chants et leur mise en espace pour les représentations publiques

Fonctionnement :

- ❖ **Toute l'année de septembre à juin**
- ❖ **Mercredi :**
 - Groupe 1 : de 13h30 à 15h00
 - Groupe 2 : de 15h00 à 16h15
 - Groupe 3 : de 16h30 à 17h45
 - Groupe 4 : de 17h45 à 19h00

Lieu : Conservatoire de La Source

Professeure responsable : Véronique FORMONT

Atelier rythme et création

Antenne des Blossières

Cet atelier propose un enseignement basé sur la transmission orale et le ressenti corporel. Il a pour objectif de développer le sens rythmique et la créativité dans le cadre d'une pratique collective en utilisant comme support -des instruments de percussions digitales (djembés, derbouka etc...), -les percussions corporelles, vocales -La loopstation Ces ateliers sont ouverts à tous (enfants, adolescents, adultes) Aucune pratique musicale préalable n'est nécessaire

Fonctionnement :

- ❖ **Toute l'année de septembre à juin**
 - Atelier enfant/ado: mercredi de 15h15 à 16h15
 - Atelier parent/enfant : mardi de 17h30 à 18h30
 - Atelier adulte : mardi de 18h30 à 19h30

Lieu : Conservatoire des Blossières

Professeure responsable : Fanny GRANGE-BARANGER



CHANTER EN CHŒUR



Chœur des jeunes/ados

14-18 ans

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année de septembre à juin
- ❖ Répétition hebdomadaire
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

❖ Chœur des jeunes :

- Répétition du chœur : mercredi de 18h30 à 20h00
- > Pour les adolescents ayant déjà chanté dans un chœur (exemple : atelier chorale, chœur maitrisien etc).

❖ Chœur des ados :

- Répétition du chœur : mardi de 18h30 à 19h30
- > Pour les adolescents grands collégiens ou lycéens débutants en chœur, ou entrain de muer.

Lieu : salle BACH, Hôtel des Créneaux (en centre-ville d'Orléans)

Professeure responsable : Emilie LEGROUX / Pierre DE BUCY

Chœur des enfants

8-13 ans

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année de septembre à juin
- ❖ Répétition hebdomadaire : mercredi
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

❖ Atelier chorale:

- Technique vocale : 15h00 à 15h30 (cours optionnel)
- Répétition du chœur : 15h30 à 16h30

❖ Chœur maïtrisien :

- Répétition du chœur : 16h30 à 18h
- Technique vocale : 18h00 à 18h30 (cours optionnel)

Lieu : salle BACH, Hôtel des Créneaux (en centre-ville d'Orléans)

Professeure responsable : Emilie LEGROUX

CHANTER EN CHŒUR

Chœur symphonique

Sur audition (déchiffrage)

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année de septembre à juin
- ❖ Répétition hebdomadaire : lundi de 19h00 à 21h15
- ❖ Week-end de répétitions
- ❖ Répétitions supplémentaires en vue des concerts

Lieu : salle de L'INSTITUT, au Conservatoire 4 place Sainte Croix (en centre-ville d'Orléans)

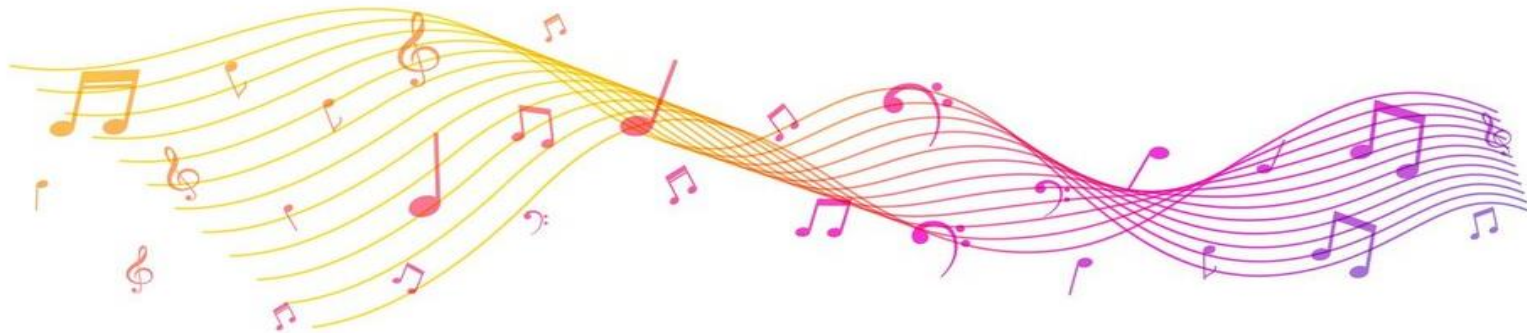
Ensemble Vocal

Pour chanteurs confirmés

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année de septembre à juin
- ❖ Répétition hebdomadaire : jeudi de 19h00 à 21h00
- ❖ Participation obligatoire aux répétitions et au(x) concert(s)

Lieu : salle DEBUSSY, au Conservatoire 4 place Sainte Croix en centre-ville d'Orléans





Ateliers chant



Atelier voix

L'atelier voix est un sas avant l'entrée en cycle qui permet de découvrir le lyrique, et d'avoir une notion de la technique vocale.

Fonctionnement :

- ❖ Groupe de 4 à 6 élèves de 13 à 18 ans.
- ❖ Lieux et jours de cours : Mardi 19h30-20h30 en centre-ville (salle Honegger).

Lieu : au Conservatoire 4 place Ste Croix en Centre-ville d'Orléans

Professeur responsable : Corinne SERTILLANGES

Atelier ensembles d'opéra/opérette

Cet atelier est destiné aux élèves des classes de chant.

Fonctionnement :

- ❖ Lieux et jours de cours : Lundi : 18h-19h en centre-ville.

Lieu : au Conservatoire 4 place Ste Croix en Centre-ville d'Orléans

Professeur responsable : Chloé JACOB & Sarah RISTORCELLI

Pratiques collectives non-dirigées



Classe de lied

La classe de Lied propose aux élèves chanteurs à partir de la fin du 2ème cycle et aux élèves pianistes à partir du 3ème cycle de découvrir le répertoire de musique de chambre spécifique comprenant la mélodie et le Lied.

Fonctionnement :

- ❖ Un samedi après-midi tous les deux mois par thème de travail.

Lieu : au Conservatoire 4 place Sainte Croix en Centre-ville d'Orléans

Professeurs responsables : Chloé JACOB et Sarah RISTORCELLI

Musique de Chambre

Les petits ensembles s'adressent aux élèves à partir de la fin du cycle 2 pour une pratique instrumentale et vocale approfondie en trio ou quatuor autour d'un répertoire de musique de chambre.

Fonctionnement :

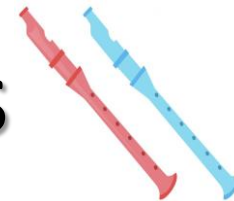
- ❖ Inscription individuelle ou en groupe constitué
- ❖ Toute l'année
- ❖ La fiche d'inscription distribuée en début d'année doit impérativement être remplie et retournée au moment de la rentrée.

Cours	Niveau requis	Validation
Initiation à la Musique de chambre	2C3 : minimum	Audition validant l'UV de pratique collective non dirigée du Brevet (fin de cycle 2)
Cours de Musique de chambre	Obligatoire en Cycle de Détermination et en Cycle Spécialisé. Optionnel en Cycle 3 amateur	Examen - Validation UV de musique de chambre du CEM et du DEM

Lieu : Conservatoire place Sainte Croix ou Hôtel des Créneaux



Pratiques collectives non-dirigées



Atelier musique du monde

Tous les instruments à partir du Cycle 2

L'Atelier de musiques traditionnelles et d'improvisation est basé sur la tradition orale. Les séances hebdomadaires sont regroupées par niveau. Elles durent 1h15 pendant laquelle les élèves jouent en groupe, sans partition. Le répertoire est constitué de musiques du monde (Europe de l'Est, orientale...)

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année
- ❖ Inscription individuelle ou en groupe déjà constitué
- ❖ **Horaires à déterminer**

Lieu : Conservatoire place Sainte Croix ou Hôtel des Créneaux

Professeur responsable : Guillaume DETTMAR

Atelier musique ancienne

Tous les instruments à partir du Cycle 2

L'atelier de musique ancienne s'adresse aux élèves de deuxième cycle.

Selon la formation instrumentale et les préférences des élèves sont abordées des musiques du moyen-âge, de la renaissance ou du baroque.

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année
- ❖ Ouvert à tous les instruments (sous réserve de constituer un groupe homogène)
- ❖ **Horaires à déterminer à la rentrée**

Lieu : Hôtel des Créneaux

Professeur responsable : Frédéric DESENCLOS



Pratiques collectives non-dirigées



Atelier Musiques Actuelles

A partir de la fin du Cycle 2 (2C3)

L'atelier Musiques Actuelles s'adresse aux élèves ayant déjà une pratique autonome de leur instrument (2C3 minimum, sur avis du professeur).

Se servant tant de partitions que de la transmission orale, on y aborde les répertoires Rock, Pop, Métal, Reggae, Chanson, Rap/Hip-Hop, Funk/Groove...

Fonctionnement :

- ❖ Le répertoire s'adaptera à l'effectif et au profil des élèves.
- ❖ Instruments concernés : Tous instruments
- ❖ Groupe de 5 à 8 élèves répartis en fonction de leur niveau et instrument
- ❖ Plusieurs sessions dans l'année avec des séances d'une heure hebdomadaires

- ❖ Lieux et jours de cours :
 - Lundi 20h-21h au conservatoire de La Source
 - Jeudi 20h15-21h15 en centre-ville en salle Hardouineau

Lieu : au Conservatoire de la Source & en Centre-ville

Professeur responsable : Clément MENGELLE & Alexandre COULON

Atelier Blues-Jazz

A partir de la fin du Cycle 2 (2C3)

L'atelier Blues-Jazz s'adresse aux élèves ayant déjà une pratique autonome de leur instrument (2C3 minimum, sur avis du professeur). Ces ateliers sont basés sur l'improvisation, la tradition orale

Fonctionnement :

- ❖ Instruments concernés : Tous instruments
- ❖ Trois groupes de 5 à 8 élèves répartis en fonction de leur niveau et instrument
- ❖ Une heure hebdomadaire

- ❖ Jours de cours :
 - Samedi 10h00 – 11h00
 - Samedi 11h00 – 12h00
 - Mercredi 18h15 – 19h15

Lieu : salle HARDOUINEAU, place de l'Étape (à droite de l'Hôtel GROSLOT) en centre-ville d'Orléans

Professeur responsable : Guillaume Dettmar & Hervé Masson



ATELIERS PIANO



Accompagnement au piano

A partir du 2C4 voire 2C3 (obligatoire pour l'obtention du brevet)

Destinée aux élèves pianistes, cette pratique leur permet de se familiariser avec l'accompagnement des instrumentistes et des chanteurs, et d'affirmer leurs compétences de déchiffrage, d'écoute et de travail avec la musique d'ensemble.

Fonctionnement :

- ❖ les mardi, mercredi et jeudi à raison de 30 minutes à 1h00 de cours

Lieu : au Conservatoire 4 place Sainte Croix en Centre-ville d'Orléans

Professeur responsable : Lucie CHOUVEL-EVERAERT

Piano Jazz

A partir du 2C2

Moment d'expérimentation, d'apprentissage et d'échanges, cet enseignement s'adresse aux pianistes dès la fin du Cycle 2. Ils sont invités à pratiquer l'improvisation à partir de modes, d'un morceau de jazz, d'une partition classique ou encore de manière libre, sans langage prédéfini.

L'improvisation devient une pratique en soi, discipline à la fois complémentaire et à part entière.

Fonctionnement : prendre contact avec le professeur

Lieu : au Conservatoire 4 place Sainte Croix en Centre-ville d'Orléans

Professeur responsable : Hervé MASSON

Le piano autrement

Inscription après rencontre et avis de la professeure

Une approche du piano par l'écoute et la création : développer sa créativité, explorer différents modes de jeu, participer à des projets pluridisciplinaires.

Fonctionnement :

- ❖ Toute l'année de septembre à juin
- ❖ Répétition hebdomadaire le mercredi de 15h45 – 16h45

Lieu : salle GIROUST au Conservatoire 4 place Sainte Croix en Centre-ville d'Orléans

Professeur responsable : Catherine SCHNEIDER



ENSEMBLES DE CLASSES

proposés en plus de la pratique collective obligatoire

Ensemble de percussions

A partir du 1C3

Projet : Appréhender la pratique d'ensemble pour les percussionnistes et les différents répertoires y compris musiques actuelles et de création : pratique de tous les instruments de percussions (claviers, peaux, percussions corporelles, électroniques,...) et improvisation.

Fonctionnement : suivant les projets : répétitions régulières hebdomadaires, deux ou trois sessions dans l'année sous forme de stage sur le week-end ou des vacances.

Lieu : à déterminer pour chaque répétition, Salle HARDOUINEAU, place de l'Étape (à droite de l'Hôtel GROSLOT) en Centre-ville d'Orléans

Professeur responsable : COULON Alexandre

Divers ensembles de classes

- ❖ **Fonctionnement** : par session(s)
- ❖ **Ensemble de flûtes, de clarinettes, de violoncelles...**

Professeurs responsables : les professeurs d'instruments

ATELIERS CREATION SONORE



Atelier: Les nouvelles technologies pour la création sonore

A partir du 2C1

Inscription après rencontre et avis de la professeure.

Création sonore sur ordinateur, prises de son, traitements du son, montage/mixage. Démarche pédagogique basée sur l'écoute et la création.

Fonctionnement :

❖ mercredi : de 16h45 – 17h45

Lieu : au Conservatoire 4 place Sainte Croix en Centre-ville d'Orléans

Professeur responsable : Catherine SCHNEIDER

Création sonore : Atelier Musique à l'image

Soutenir une émotion, une action, un moment de tension...

Composer pour l'image, c'est créer une alchimie entre image et musique.

Cet atelier permet d'explorer les liens entre la musique et le cinéma, créer et jouer sur des séquences de films, et développer des compétences techniques dans ce domaine.

Fonctionnement :

❖ Mercredi : de 18h45 à 19h45

❖ Samedi : de 14h00 à 15h00

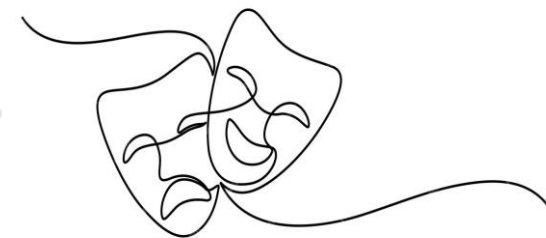
Lieu : salle GIROUST au Conservatoire 4 place Sainte Croix en Centre-ville d'Orléans

Professeur responsable : Thibaut VUILLERMET



ATELIER TRANSVERSAL

La scène et ses langages



L'atelier transversal est un outil pédagogique et artistique au service du parcours de formation de chaque élève, qui est appelé à ouvrir et à enrichir sa pratique au contact de celle des autres.

L'interaction entre la musique, la danse et le théâtre offre la possibilité de progresser techniquement et de s'épanouir artistiquement en investiguant au cœur de chacune des disciplines et à leurs frontières.

Cette démarche sous tutorat (l'atelier est co-dirigé par des artistes enseignants sur session) invite l'apprenant à être acteur de son apprentissage, là où il peut stimuler sa créativité.

Il lui donne des clefs pour improviser et composer collectivement.

Cet atelier de trois heures consécutives (des samedis de 10h à 13h) accueille tout élève à partir du milieu du second cycle (minimum 2C2).

Il privilégie le processus qui nourrit les créations, elles-mêmes au service d'évènements publics et de l'élaboration d'un répertoire propre.

